

2025년 적용 검·인정 교과서 선정 매뉴얼에 따른

비상교육 고등학교 교과서 선정 의견(추천 및 심의 의견)

문학



■ 문학 교과서(강호영)

“작품을 보고 감상하고 정리하는
즐거움이 가득한
문학 교과서를 만들었습니다”



| 집필진

강호영 | 성남고등학교 교장

신승은 | 서울온라인학교 교사

이성수 | 부산대학교사범대학부설고등학교 교사

이승헌 | 도선고등학교 교사

유상목 | 동성고등학교 교사

김태광 | 용문고등학교 교사

강혜정 | 세화여자고등학교 교사

강이욱 | 보인고등학교 교사

장수미 | 광주공업고등학교 교사

임슬기 | 전남고등학교 교사

배기연 | 동래고등학교 교사

박채린 | 한광고등학교 교사

■ 2022 개정 교육과정을 충실하게 구현한 교과서

2022 개정 국어과 교육과정에 제시된 ‘성격 및 목표’, ‘내용 체계 및 성취기준’을 충실히 반영하였으며, 핵심 아이디어를 중심으로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도적 측면에서 핵심 역량이 향상될 수 있도록 체계적으로 내용을 구성하였습니다. 초등학교와 중학교 ‘국어’, 고등학교 ‘공통국어1’, ‘공통국어2’의 문학 영역을 심화·확장함으로써 학습자의 문학 경험을 넓히고 학습자가 문학 활동의 적극적 주체로 살아갈 수 있도록 구성한 교과서입니다.

■ 교육과정의 핵심 역량을 기를 수 있는 교과서

2022 개정 국어과 교육과정에서 추구하는 ‘비판적·창의적 사고’, ‘디지털·미디어’, ‘의사소통’, ‘공동체·대인관계’, ‘문화 향유’, ‘자기 성찰·계발’이라는 여섯 가지 역량을 기르기에 적합한 교과서입니다. 각 대단원에서 중점적으로 다루고 있는 핵심 역량을 ‘대단원 표지’에서 밝히고, 단원 학습을 마친 후 성장한 역량을 ‘대단원 마무리’에서 점검할 수 있도록 구성한 교과서입니다.

■ 학습 분량이 적절한 교과서

일반 선택 과목에 배당된 수업 시수에 알맞게 내용과 분량을 구성한 교과서입니다. 전체 4개 대단원, 14개의 소단원 구성으로, 각 소단원에는 학습 목표와 비중에 따라 1~4개의 작품을 배분하고 있습니다. 본 작품은 34개이나 학습 활동에 실린 작품까지 총 47개의 작품을 학습할 수 있습니다. 시대별, 갈래별로 고른 학습이 이루어지도록 작품을 배분하였으며, 본문과 학습 활동의 작품 비중을 적정화하여 한 학기에 수업하기에 적절한 교과서입니다.

■ 자기 주도적 학습 요소가 풍부한 교과서

능동적인 주체로서 학습자가 학습을 해 나갈 수 있도록 다양한 학습 요소를 제공하였습니다. 소단원 학습 전에 ‘생각 열기’를 두어 학습자들이 해당 소단원의 내용에 흥미를 느끼고 배경지식을 활성화하도록 하였습니다. 본문 감상과 학습 활동 수행 시에 활용할 수 있도록 ‘날개 질문’, ‘어휘 풀이’, ‘참고 자료’, ‘도움말’을 두어 학습 내용 이해에 도움을 얻도록 하였습니다. 본문 학습 후에는 작품의 내용을 해시 태그 형식으로 정리하는 ‘감상 태그’, 맥락과 연결하여 이해하는 ‘맥락으로 작품 알기’, 빈칸 채우기로 내용을 정리하는 ‘소단원 정리’를 통해 학습 내용을 정리해 볼 수 있도록 하였습니다. 다양한 학습 요소로 학습을 해 나가는 모든 단계에서 학습자가 주도적으로 작품을 읽고 이해하고 정리할 수 있도록 구성한 교과서입니다.

■ 체계적인 학습이 가능한 교과서

전체적으로 ‘대단원 도입 - 소단원 학습 - 대단원 정리’의 구성으로 이루어져 있으며, 작품 단위로는 ‘도입(작품 표지) - 전개(본문 학습) - 마무리(감상을 마치며)’의 단계를 두어 체계적으로 학습 요소를 제시하고 있는 교과서입니다. 학습 활동은 ‘이해 - 목표 - 심화·확장’의 위계가 분명하고, 간단한 내용 확인부터 비판적 사고 활동, 탐구 활동, 창작 활동, 모둠 활동 등을 통해 학습 내용을 다양하게 확인할 수 있도록 구성하였습니다.

■ 문학과 참신성을 갖춘 제재를 고르게 수록한 교과서

전통적으로 문학사적 가치를 높게 평가받는 작품부터 최근작이면서 학습자의 성찰과 고민을 이끌어 낼 수 있는 참신한 작품까지 고르게 수록하여 학습자와 교사 모두가 즐겁게 수업할 수 있도록 한 교과서입니다. 지난 교육과정부터 현재 교육과정까지 꾸준히 다루어지는 중요한 작품을 기본으로 수록하면서도, 지금까지 교과서에 실리지 않았던 참신하면서도 교육성이 높은 작품을 엄선하여 실었습니다.

교과협의회 추천 의견

■ 학습자의 수업 참여를 높이는 교과서

학습자가 제재에 흥미를 가지고 완독하여 그 의미를 내면화할 수 있도록 ‘도입 - 전개 - 정리’의 각 단계에 다양한 장치를 마련하였습니다. 도입 부분에서는 ‘작품 표지’를 두어 작품과 어울리는 캘리그래피로 작품의 제목과 일부 구절을 제시하여 감상할 작품에 흥미를 가질 수 있도록 하였습니다. 전개 부분에서는 ‘작품 스케치’를 두어 감상한 내용을 직관적이고 시각적으로 떠올려 보도록 하였습니다. 정리 부분에서는 ‘내면화하기’를 두어 학습자가 가장 인상 깊었던 작품을 떠올리며 단원을 정리하도록 하였습니다. 이와 같은 참신한 요소들을 통해 학습자의 학습 동기와 수업 집중도를 높이는 교과서입니다.

■ 교육 현장 맞춤형 요소로 활용도를 높인 교과서

작품의 해제를 담은 ‘작품 깊이 알기’, 제재와 연관된 다양한 맥락으로 작품을 이해하는 ‘작품 맥락 알기’, 작품과 연관하여 확장 학습을 할 수 있는 ‘작품 더 알기’, 소단원 차원에서 배운 내용을 떠올리며 자기 점검을 할 수 있는 ‘소단원 정리’, 세부 특기 사항 항목으로 활용할 수 있는 ‘역량 기르기’, 교과 간 통합 활동으로 수행 평가에 활용할 수 있는 ‘문학과 통하다’, 프로젝트 활동으로 활용 가능한 ‘한 권 책 읽기’ 등 교육 현장에 맞게 활용할 수 있는 다양한 요소를 담은 교과서입니다.

■ 문해력을 향상할 수 있는 교과서

문해력의 기본이 되는 어휘력 향상을 위해 모든 한자어 어휘 풀이에는 한자를 함께 기재하고, ‘문학 용례’, ‘일반 용례’, ‘시각 자료’를 어휘 풀이에 추가로 제시해 학습자가 어휘의 의미를 보다 명료하게 이해할 수 있도록 하였습니다. 아울러 소단원 도입에는 문학 이론을, 작품 감상 전에는 학습자 실생활 경험과 관련된 질문을, 작품 감상 후에는 작품과 관련된 문학의 맥락을 제시함으로써 학습자가 작품의 의미를 더 깊이 있게 이해할 수 있도록 한 교과서입니다.

■ 디자인이 선명하고 감각적이며 깔끔한 교과서

선명하고 맑은 컬러, 시원하고 다채로운 지면 구성, 가독성과 심미성을 고려한 개성 있는 서체, 작품의 분위기를 표현하는 삽화를 통해 학습자의 흥미를 자극하면서 학습 내용이 명료하게 전달되도록 한 교과서입니다. 특히 작품마다 작품의 분위기를 표현하는 표지 역할을 하는 삽화, 본문 내용과 어우러지는 본문 삽화를 두어 학습자가 심미적 감성을 기를 수 있도록 한 교과서입니다.

■ 적절한 내용을 담은 교과서

교과서의 모든 용어와 명칭, 도량형 표기법은 기본적으로 표준국어대사전과 교육과정평가원에서 배포한 편수 자료에 의거해 최신 규정을 제대로 반영했고, 예외적인 명칭은 엄격한 원칙에 따라 통일했습니다. 또한 우리 어법에 맞는 표현법을 사용했고, 정확한 문장으로 내용을 서술하였습니다. 아울러 학습자 수준을 고려하여 정확하고 공신력 있는 최신의 개념, 이론, 용어 등을 사용한 교과서입니다.

■ 교수·학습 자료가 참신하고 유용한 교과서

교과서에 삽입된 QR코드로 작품 줄거리, 작가 소개 등 작품 관련 자료를 바로 확인할 수 있습니다. 이 외에 작품 카드 뉴스, 수활북(수업에 활용하는 워크북: 비주얼 활동지, 클래스 활동지, 게이미피케이션 활동지), 수업 PPT, 수능 맛보기 등 새로운 형식의 자료들을 함께 이용할 수 있어 다채로운 수업을 가능하게 하는 교과서입니다.

• 심의 의견 ①

교과협의회에서 제시한 추천 의견서를 고려하여 검정 도서를 검토한 결과 비상교육 문학 교과서를 1순위로 선정합니다. 이 교과서는 ‘미래 사회가 요구하는 핵심 역량 함양’과 ‘포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 인재 양성’이라는 2022 개정 교육과정의 비전에 가장 적합하게 구성되어 있습니다. 교육적 가치가 높은 제재를 선정하였으며 디지털 기반으로 이루어지는 문학 작품 읽기와 쓰기 활동이 수업에서도 활발히 이루어질 수 있도록 활동을 구성하였습니다. 또한 다양한 자기 주도적 학습 요소를 교과서 전체에서 적절히 제공하고 있어 2022 개정 교육과정의 중점 사항을 충실히 담아낸 교과서라고 판단됩니다.

• 심의 의견 ②

교과협의회에서 추천한 검정 도서의 내용을 검토한 결과 다양한 문학 경험과 활동을 통해 작품을 수용·생산하는 능력을 기르고, 인간과 세계에 대한 이해를 넓히며, 문학 활동의 적극적 주체로 살아갈 수 있는 태도를 함양한다는 문학의 본질적 목표를 달성하는 데 비상교육의 문학 교과서가 가장 적합하다고 판단하였습니다. 이 교과서는 문학사적으로 가치를 인정받는 제재와 시의성 높은 참신한 제재가 고르게 수록되어 있으며 현장에서 활용하기 용이한 활동이 체계적으로 구성되어 있습니다. 또 학습자가 본질적인 문학 지식이나 개념, 분석 중심의 작품 이해에 머무르지 않고 작품과 관련된 여러 맥락을 종합적으로 고려하여 작품을 이해하도록 구성하여 문학에 대한 이해를 높이는 데 큰 역할을 할 것으로 판단됩니다.

• 심의 의견 ③

교과협의회에서 추천한 검정 도서를 검토·심의한 결과 비상교육 문학 교과서가 2022 개정 교육과정의 취지를 가장 잘 반영하고 있습니다. 교육과정에 적합한 제재를 선정하여 다양한 활동으로 구성함으로써 학습자가 수업에 흥미를 가지고 참여할 수 있도록 하였고, 시원한 판면, 가독성이 높은 서체, 상상력을 자극하는 삽화를 사용하여 학습 동기 유발과 내용 이해에 도움을 주고 있습니다. 이와 같이 내용의 적합성 및 외형 체재의 완성도 면에서 비상교육 문학 교과서가 우리 학교 학생들이 배우기에 가장 적합할 것으로 판단됩니다.

• 심의 의견 ④

교과협의회에서 추천을 바탕으로 검토한 결과, 학습 분량을 적정화하여 학습 부담을 줄이면서 참신한 자료들을 제공하고 있는 비상교육의 문학 교과서가 가장 적합하다고 판단하였습니다. 이 교과서는 4개 대단원으로 구성되어 본 작품 위주로 활동이 짜여 있어 한 학기 수업 시수에 맞는 적절한 분량으로 구성되어 있습니다. 또 교과서 QR코드로 제공되는 영상이나 교사 자료로 제공되는 새로운 형식의 자료를 통해 교사와 학습자 모두 즐거운 수업을 할 수 있는 유용한 교과서라 판단됩니다.

종합 의견 및 추천 의견

비상교육의 고등학교 문학 교과서는 2022 개정 교육과정을 충실히 반영하면서도 학습자의 학습 동기 및 흥미를 유발하는 참신한 내용과 체재로 조직되어 있습니다. 교육과정에 제시된 목표를 달성할 수 있는 학습 가치가 높은 제재를 선정하였으며, 학교 현장의 수업 상황을 고려하여 흥미로운 활동을 제시하였습니다. 디자인적으로는 시원한 면 구성, 가독성 높은 서체, 상상력을 자극하는 질 높은 삽화를 사용하고 있으며, 자기 주도적 활동을 돕는 다양한 요소를 제공하여 학습자의 관심과 흥미를 유발함으로써 높은 학습 효과를 기대할 수 있는 교과서입니다.

교과용도서 평가 기준 항목 [예시]

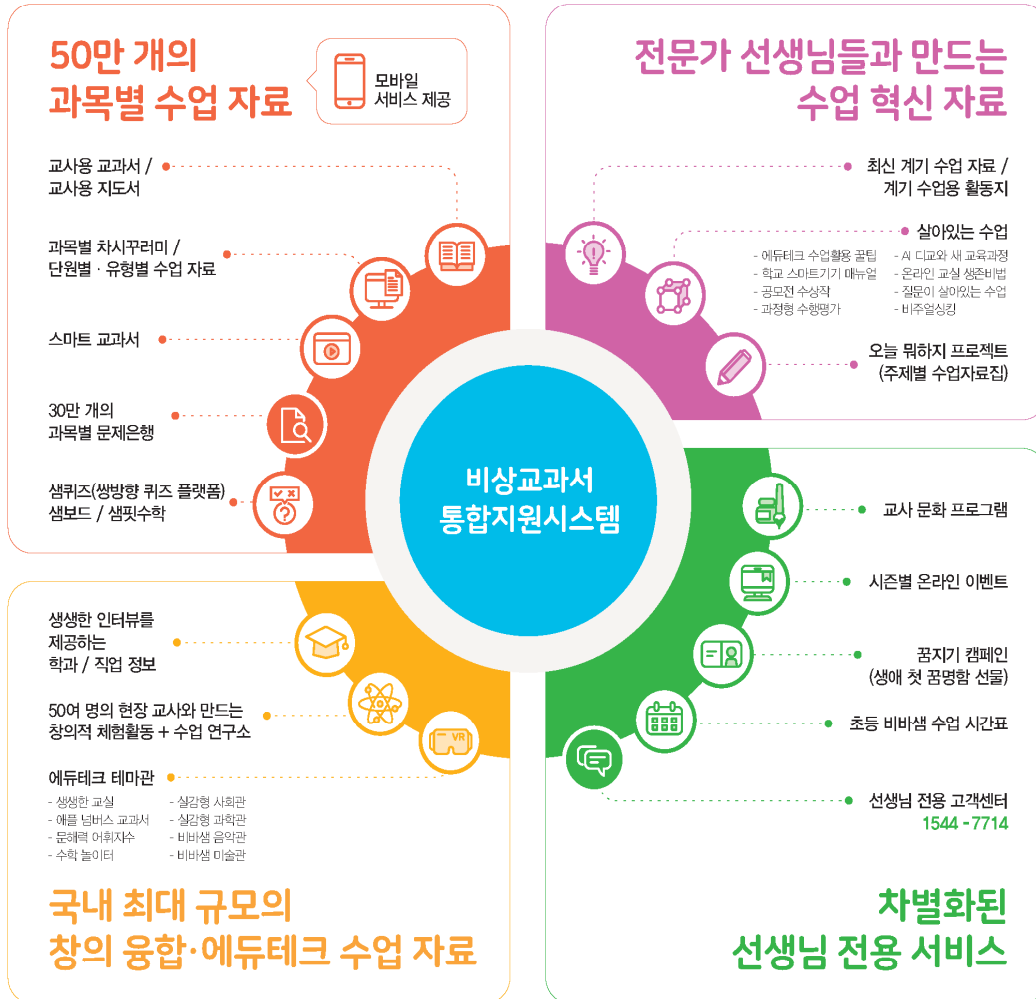
평가 영역	평가 기준	평가 항목
I. 교육 과정	01. 교육 과정 부합성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 교육 과정의 성격 및 목표에 부합하는가? ◦ 학교 교육 과정의 성격 및 목표에 부합하는가?
	02. 학습 분량의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습 분량이 단위별로 균형 있게 구성되어 있는가? ◦ 학습 분량이 주어진 전체 수업 시수에 적절한가?
II. 학습 내용 선정	03. 내용 수준의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습자의 학년 수준에 맞는 학습 내용과 활동을 다루고 있는가? ◦ 어려운 개념이나 용어를 이해하기 쉽게 설명하고 있는가?
	04. 정확성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 개념 및 이론이 정확하고 검증된 자료에 근거하고 있는가? ◦ 지도 및 각종 통계 자료(표, 그래프)가 최신의 것인가?
	05. 중립성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 인물, 성, 종교, 이념, 민족, 계층, 지역 등과 관련하여 부정적 또는 일방적인 견해 등이 없는가? ◦ 개방적이고 균형적인 관점과 사고를 가질 수 있는 내용을 다루고 있는가?
	06. 학습 동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습자의 흥미를 유발하고 호기심을 자극할 수 있는 내용이나 소재를 다루고 있는가? ◦ 학습자의 창의성을 자극할 수 있도록 내용을 구성하고 있는가?
	07. 효과성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습 요소(학습 목표, 도입, 본문, 정리, 그림 및 도표, 참고 자료 등)가 유용하게 구성되어 있는가? ◦ 시각 자료는 학습 내용과 조화를 이루고 있도록 배치하고 있는가?
	08. 단위, 학년 간 연계 및 계열성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학년 간, 학교급 간의 연계 및 계열성을 고려하고 있는가? ◦ 목차(단원, 주제, 차시)의 배열 순서가 논리적으로 정렬되었는가?
III. 학습 내용 조직	09. 자기 주도적 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습 내용의 이해를 돕기 위한 참고 자료 및 관련 활동을 다양하게 안내하는가? ◦ 학생 수준별로 학습이 가능한 자료를 제시하고 있는가? ◦ 학습 단계별(도입, 전개, 정리) 안내 및 지시 사항이 명확하고, 이해하기 쉬운가?

교과용도서 평가 기준 항목 [예시]

평가 영역	평가 기준	평가 항목
IV. 교수· 학습 활동	10. 다양한 교수·학습 활동	◦ 개별 혹은 소그룹 활동, 미디어 활용 등의 다양한 학습 활동 및 방법을 안내하고 있는가?
		◦ 학습자의 참여를 증진시키는 다양한 학습 활동(토의, 토론, 실습 등)을 제시하고 있는가?
	11. 교수·학습 활동의 유용성	◦ 실생활과 관련된 문제 상황을 해결하는 학습 활동을 제시하고 있는가?
		◦ 학습 주제에 적절하며, 실현 가능한 학습 활동 및 방법을 제시하고 있는가?
	12. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	◦ 교과서의 부속 자료(부록, 색인, 용어 해설, 찾아보기 등)는 충분하고 유용한가?
		◦ 교과서 외의 참고 자료(교사용 지도서, 워크북, 전자저작물 등)는 충분하고 유용한가?
V. 학습 평가	13. 다양한 평가 활동	◦ 학습 단계에 맞는 평가 방법(진단, 형성, 총괄 평가 등)을 안내하고 있는가?
		◦ 다양한 평가 유형(선택형, 서답형, 수행 평가 등)을 안내하고 있는가?
	14. 종합적 사고력 평가	◦ 단순한 지식의 측정만이 아니라 문제 해결 능력, 논리적 사고력, 창의적 사고력 등을 측정하고 있는가?
		◦ 학생 스스로 점검할 수 있는 평가 방법을 안내하고 있는가?
VI. 표현· 표기 및 외형 체제	15. 표현·표기의 정확성 및 가독성	◦ 문장이 명료하며, 어법(표준어, 외래어, 띄어쓰기 등)에 맞는가?
		◦ 전문 용어, 도량형 표기법 등이 현재 규정에 일치하는가?
	16. 편집 디자인 및 내구성	◦ 지면 구성(자료 배치, 줄 간격, 여백, 색조 등)이 안정적인가?
		◦ 종이의 질 및 제책 상태는 양호한가?

* 본 양식은 교육부 검인정 교과용도서 선정 매뉴얼을 따르고 있으나, 학교의 상황에 따라 다르게 적용할 수 있음.

전국 11,825 학교가 사용하는 비상교과서



비상교육 학습지원 네트워크



무료
전자 도서관



밀리언달러
비상 교재 자료실



학년별/수준별
온라인 동영상 강의



비바샘
원격교육연구원

50만 개의 수업자료 무료제공
중·고등 전용 수업 지원 사이트

VIVASAM 중·고등



mv.vivasam.com

- 풍성한 수업 자료를 지원하는 교과서 자료실
- 수업에 활용할 수 있는 다양한 자료를 제공하는 수업 연구소, 샘스토리, 살아있는 수업, 온라인 수업, 자유학기 수업
- 오감을 자극하고 실감 나게 경험하는 에듀테크 테마관
VR 역사/지질 답사, 미술관, 과학 가상실험실, 문학관 등
- 아이들의 참여형 수업이 가능한 퀴즈 플랫폼 샘퀴즈
- 우리 반 소통 플랫폼 비바클래스