

2026년 적용 검·인정 교과서 선정 매뉴얼에 따른

## 비상교육 초등학교 교과서 선정 의견(추천 및 심의 의견) 예시

음악 5, 음악 6



## ■ 음악 5, 음악 6 교과서(주대창)

“음악이 삶이 되고, 배움이 즐거움이 되는 시간!  
음악 5, 음악 6 교과서는 통합적 음악 역량을 키우는  
창의적인 여정을 담았습니다.”



### | 집필진

주대창 | 광주교육대학교 교수  
김혜정 | 경인교육대학교 교수  
조경숙 | 경인교육대학교 강사  
박은승 | 부산교육대학교부설초등학교 교사

장윤정 | 서울교육대학교부설초등학교 교사  
김향성 | 광주 송정초등학교 교사  
이유송 | 대전대화초등학교 교사  
유희정 | 서울원명초등학교 교사

## ■ 음악과 교육과정의 내용을 충실히 구현한 교과서

2022 개정 음악과 교육과정에서 제시한 성취기준과 그에 따른 음악 요소가 체계적으로 구성되어 있습니다. 해당 제재에서 달성해야 할 성취기준을 학습 목표로 구체적으로 제시하여 학습 방향을 명확하게 이끌도록 하였습니다. 또한, 활동 내용이 다양하고 QR코드 등을 통한 풍부한 자료를 통해 활동 방법이나 내용 등이 자세하게 기술되어 있어 수업하기 편리하게 구성되어 있는 교과서입니다.

## ■ 학습 분량을 적정화하여 학습 부담을 줄인 교과서

음악과의 총 수업 시수를 고려하여 5학년, 6학년에 시수가 균등하게 배치되어 있습니다. 특히, 각 제재에서 각각의 활동으로 시수를 나눌 수 있도록 학습 활동이 적절하게 제시되어 있습니다. 또한, 각 제재별 내용을 교사가 재구성하여 사용할 수 있도록 활동이 구성되어 있어 교사의 역량과 학습자의 수준을 고려하여 수업하기 용이한 교과서입니다.

## ■ 편리하고 친근한 디자인이 장점인 교과서

학습자의 눈높이에 맞춘 편리하고 친근한 디자인으로 설계되어 있으며 동화책을 보는 듯한 부담 없고 따뜻한 느낌으로 음악 교과서를 접하며, 흥미롭게 수업에 임할 수 있도록 구성되어 있습니다. 또한, 지면 구성을 안정적으로 배치하였으며, 연주, 감상, 창작 영역을 통합적으로 구성하여 한 개의 대단원 안에 영역이 고르게 배치되었음을 보여 주고 있습니다.

## ■ 학습자의 호기심과 창의성을 자극하는 교과서

사계절과 학습 시기를 고려한 주제와 제재로 대단원이 구성되어 있어 학습자의 흥미를 유발하고 교사가 수업을 유연하게 구성하기에 편리합니다. 대단원 도입에는 단원 주제에 어울리는 짧은 글과 참고곡 QR코드가 함께 제시되어 학생들의 호기심을 자극하고 자연스럽게 음악에 대한 생각을 넓혀갈 수 있도록 유도합니다. 또한, ‘이(e)로운 음악 세상’에서는 음악과 디지털 도구를 활용한 제재를 통해 학습자가 창의성을 발휘하고, 자율적으로 음악을 탐색하며 생활화할 수 있도록 구성되어 있으며, 이러한 창의·융합형 활동은 학생들의 적극적인 참여를 이끄는 데 효과적입니다.

## ■ 학습 내용을 이해하기 쉽고, 학습자의 수준에 맞는 교과서

학습자가 능동적으로 학습을 수행할 수 있도록 교과서 속 활동을 각 단계별로 친절하게 제시해 두었습니다. 또한, 어려운 개념과 용어는 각주와 보조단을 통해 쉽게 이해할 수 있도록 구성되어 있고, 구체적인 설명이 필요한 활동은 삽화나 사진, QR코드 자료를 활용하여 학습자가 언제, 어디서나 학습자가 내용을 직관적으로 이해할 수 있도록 하였습니다. 이러한 점에서 우리 학교 학생들의 수준에 잘 맞는, 이해하기 쉬운 교과서입니다.

## ■ 효과적인 학습 내용 조직이 장점인 교과서

음악과 교육과정의 목표를 효과적으로 성취할 수 있도록 전체를 네 개의 대단원으로 나누고 연주, 감상, 창작 영역이 고르게 반영되도록 구성하였습니다. 또한, 제재별로 자신이 배운 과정을 점검하며 학습 목표를 성취하였는지를 확인해 보게 하는 ‘확인해요’ 코너가 학습 내용의 응집력을 높였으며, 각각의 제재가 순환 구조를 이루고 있어 활동 영역이 고루 다루어지고 있습니다. 학교 현장에서 실현 가능한 학습 활동으로 구성되어 있으며, 활동마다 어려운 내용은 삽화나 사진으로 활동 방법을 자세하게 안내하고 있는 학습 지도에 유용한 교과서입니다.

## 교과협의회 추천 의견

### ■ 자기 주도적 학습이 가능한 교과서

학습자가 주도적으로 학습에 참여할 수 있도록 그림 단추와 보조 캐릭터를 적절히 활용하여 학생 눈높이에 맞추어 제시되어 있습니다. 활동마다 활동 과제와 문제 해결 예시 활동이 제시되어 있으며, 학습 목표에 도달하기 위해서 학습할 요소들을 분명하게 드러내고 있습니다. 그리고 학습 단계별, 학생 수준별로 학습이 가능하도록 내용이 구성되어 있어 학습자의 자발적인 참여도를 높였습니다. 또한 제재별로 적재적소에 다양한 종류의 QR 자료를 담아 온·오프라인 수업이 모두 가능할 수 있도록 구성되어 있는 교과서입니다.

### ■ 균형적인 사고를 가능하게 하는 교과서

교과 내용이 특정 지역, 인물, 성, 상품, 기관 등의 측면에서 균형적인 시각으로 바라볼 수 있도록 구성되어 있습니다. 또한, 사진이나 그림 등에서 등장하는 인물의 남녀 비율도 고르게 분포되어 있어, 편견 없이 교과서를 활용할 수 있습니다.

### ■ 다양하고 체계적인 시각 자료가 풍부한 교과서

학습자에게 어려울 수 있는 활동이나 개념들은 다양한 그림이나 사진, 악보 자료, QR 자료를 통해 구체적인 예시를 보여 주고 있습니다. 예를 들어 신체 표현이나 악기 연주법 등과 같이 구체적인 시각적 자료가 필요할 때는 학습자가 눈으로 체험하며 흥미롭게 활동에 접근할 수 있도록 하여 학생들의 이해를 돕기에 적절합니다.

### ■ 정확성 및 가독성이 우수한 교과서

국립국어원의 표준국어대사전과 음악과 편수 자료에 의거하여 음악적 용어와 악곡 명칭 등을 표현·표기 원칙에 따라 정확하게 나타내었으며, 학습자가 편하게 읽을 수 있는 서체와 크기를 고려하여 가독성을 높인 교과서입니다. 음악 교과서의 중심인 악보가 시원하고 여유 있게 들어가서 학생들의 수준에 적절한 교과서입니다.

### ■ 정확하고, 믿을 수 있는 교과서

교과서에 제시된 개념과 이론에 대한 출처를 명확하게 제시하여 관련 내용이 모두 정확한 사실에 근거한 자료임을 알 수 있습니다. 또한, 국립국악원을 비롯한 공인된 시설의 자료를 바탕으로 최신의 검증된 자료들로 내용이 구성되어 있습니다.

### ■ 학습 단계에 맞는 다양한 평가가 가능한 교과서

각 제재를 마무리하면서 학업 성취도를 알아볼 수 있는 다양한 평가 도구들이 제시되어 있습니다. ‘확인해 요’를 통해 학습한 내용을 점검할 수 있으며, 특히 연주 제재의 경우 체크리스트를 통해서 스스로를 평가하며 학습 상태를 진단하고, 이를 보완하여 계획을 수립할 수 있도록 구성되어 있습니다. 이외에 각 제재별로 놀이하기, 발표하기, 동영상 촬영하여 확인하기 등 다양한 평가 도구를 구성하였으며, ‘자람 확인하기’와 같이 학기를 마무리하는 평가에서도 학습자가 부담을 느끼지 않으면서 앞서 배웠던 내용을 되새겨 볼 수 있도록 다양한 유형의 평가를 안내하여 학습 성취도를 효과적으로 평가하고 있습니다.

### ■ 종합적 사고력 평가를 구현한 교과서

각 학기의 말미인 2단원과 4단원의 끝에는 학기 마무리 형태의 다양한 점검 활동이 제안되어 학생 스스로 점검할 수 있는 평가 방법이 자세히 안내되어 있습니다. 특히 4단원 마무리는 부록을 활용한 프로젝트 평가의 일환으로 지식, 기능, 태도를 종합적으로 평가할 수 있도록 하였습니다.

**• 심의 의견 ①**

교과협의회의 추천 의견서와 우리 학교의 교육이념을 고려하여, 비상교육의 초등학교 음악 교과서를 1순위 도서로 선정하려고 합니다. 2022 개정 교육과정을 충실히 반영하여 음악 이론적 사항인 ‘음악 요소와 개념’을 실제 활동과 연계하여 학습할 수 있도록 구성한 내용 체계가 훌륭하였습니다. 또한, 다양하고 참신한 아이디어가 돋보이는 활동이 학습자의 수업 참여도를 높이고 있으며, 친근한 디자인과 가독성이 뛰어난 서체, 악보 등은 학습 효과를 높이기 위해 적절합니다. 이상과 같은 이유로 비상교육의 초등학교 음악 교과서가 우리 학교 학생들이 배우기에 가장 적합할 것으로 판단됩니다.

**• 심의 의견 ②**

교과협의회에서 추천한 검정 도서를 검토·심의한 결과 비상교육의 초등학교 음악 교과서가 ‘다양한 음악 활동을 통하여 감성, 창의성, 자기 주도성을 기르고, 일상생활 속 다양한 공동체 안에서 소통할 수 있는 인간 육성에 기여함’을 목적으로 제시하는 2022 개정 음악과 교육과정에 가장 적합하였습니다. 본 교과서는 주제 중심의 단원 구성으로 학습의 역동성 및 편리성이 강조되어 있으며, 풍부한 시각 자료와 자세한 활동 설명이 특징입니다. 또한, 각 단원에 속한 제재들이 순환 구조를 지니게 하여 연주, 감상, 창작의 영역들이 한 단원 안에 고르게 다루어져 통합적 접근할 수 있도록 되어 있습니다. 따라서 비상교육의 초등학교 음악 교과서가 우리 학교 교과서로 가장 적합할 것으로 판단됩니다.

**• 심의 의견 ③**

교과협의회에서 추천한 검정 도서의 내용을 검토한 결과 학생들이 감성, 창의성, 자기 주도성을 발휘하여 음악 활동을 하며, 삶 속 공동체 내에서 음악적으로 소통할 수 있도록 도와주어야 한다는 음악 교과서의 본질적 위상을 강화하는 데 비상교육의 초등학교 음악 교과서가 가장 적합하였습니다. 단원마다 교육과정에 따른 적절한 소재가 학생들의 수준을 고려하여 선정되어 있고, 학생과 교사가 함께 공감하는 방식으로 학습하도록 내용이 구체적으로 안내되어 있습니다. 또한, 참신한 내용과 다양한 활동을 제시하여 학습자 수준에 맞는 수업 전개가 가능하다는 점에서 비상교육의 초등학교 음악 교과서가 가장 적합할 것으로 판단됩니다.

**• 심의 의견 ④**

교과협의회의 추천 의견서를 검토한 결과 비상 교과서의 초등 음악 교과서가 가장 적합하다고 판단하였습니다. 비상 교과서 초등 음악 교과서는 학습자의 눈높이에 맞게 내용이 쉽게 서술되었고, 활동 중심의 교과서답게 밝은 느낌이 드는 깔끔한 디자인과 가독성이 뛰어난 서체, 악보에 익숙하지 않은 저학년 학생의 눈높이에 맞춘 큰 악보, 안정적인 면 구성 등은 학습 효과를 높이기 위해 적절합니다. 또한 교과서, 지도서, 전자저작물(USB)에 수업 시간에 바로 활용할 수 있는 QR 자료 등 다양한 교수·학습 자료가 수록되어 있는 유용한 교과서입니다.

**종합 의견 및 추천 의견**

비상교육의 초등학교 음악 교과서는 내용의 선정과 조직 면에서 음악과 교육과정이 요구하는 핵심 역량과 기초 소양을 효과적으로 기를 수 있도록 구성되어 있습니다. 각 구성 요소는 학습자의 자기주도 학습에 적합하게 설계되어 있으며 2022 개정 교육과정에서 강조하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 가장 충실하게 구현한 교과서입니다. 특히 다양한 활동을 통해 학습자의 동기와 흥미를 유발하고, 음악에 대한 긍정적인 태도를 함양할 수 있도록 하여 높은 학습 효과를 기대할 수 있습니다.

## 교과용도서 평가 기준 항목 [예시]

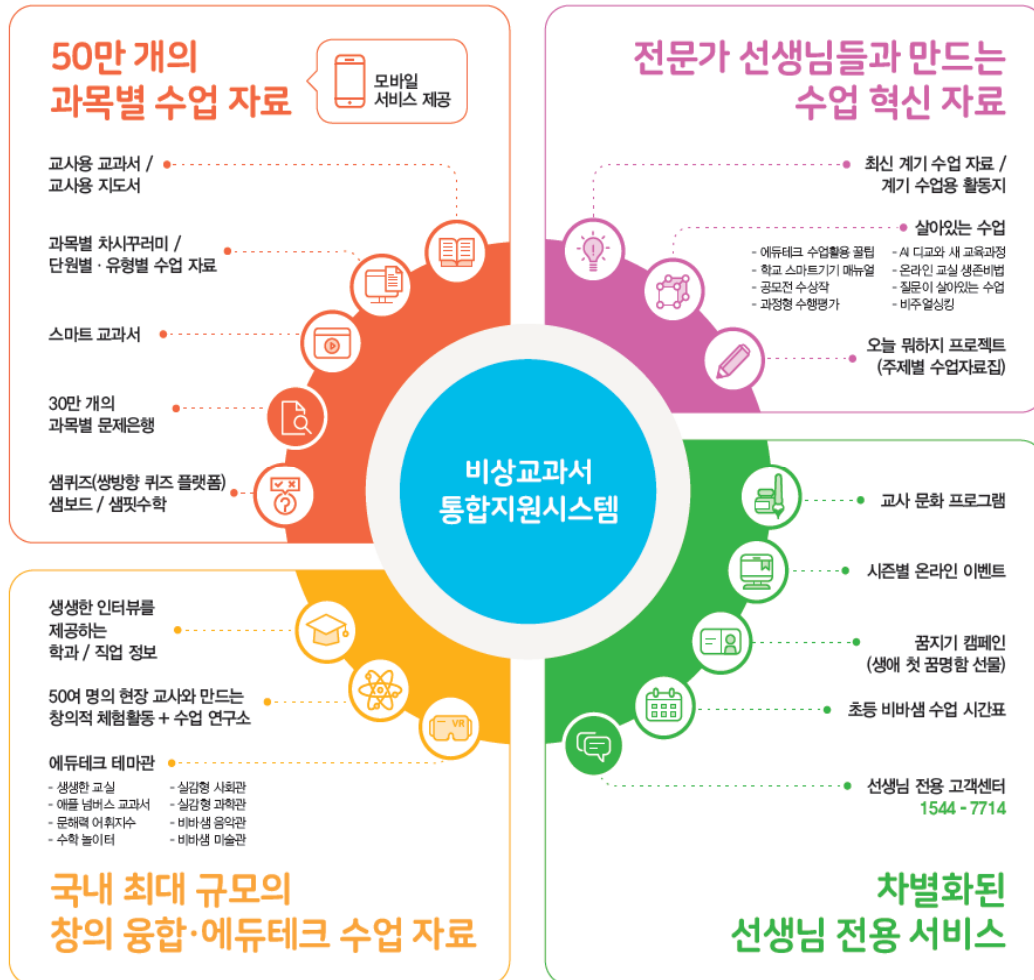
| 평가 영역         | 평가 기준                 | 평가 항목  |
|---------------|-----------------------|--|
| I. 교육 과정      | 01. 교육 과정 부합성         | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교육 과정의 성격 및 목표에 부합하는가?</li> <li>◦ 학교 교육 과정의 성격 및 목표에 부합하는가?</li> </ul>  |
|               | 02. 학습 분량의 적절성        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습 분량이 단원별로 균형 있게 구성되어 있는가?</li> <li>◦ 학습 분량이 주어진 전체 수업 시수에 적절한가?</li> </ul>  |
| II. 학습 내용 선정  | 03. 내용 수준의 적정성        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습자의 학년 수준에 맞는 학습 내용과 활동을 다루고 있는가?</li> <li>◦ 어려운 개념이나 용어를 이해하기 쉽게 설명하고 있는가?</li> </ul>   |
|               | 04. 정확성               | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개념 및 이론이 정확하고 검증된 자료에 근거하고 있는가?</li> <li>◦ 지도 및 각종 통계 자료(표, 그래프)가 최신의 것인가?</li> </ul>   |
|               | 05. 중립성               | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 인물, 성, 종교, 이념, 민족, 계층, 지역 등과 관련하여 부정적 또는 일방적인 견해 등이 없는가?</li> <li>◦ 개방적이고 균형적인 관점과 사고를 가질 수 있는 내용을 다루고 있는가?</li> </ul>                                    |
|               | 06. 학습 동기 유발          | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습자의 흥미를 유발하고 호기심을 자극할 수 있는 내용이나 소재를 다루고 있는가?</li> <li>◦ 학습자의 창의성을 자극할 수 있도록 내용을 구성하고 있는가?</li> </ul>   |
|               | 07. 효과성               | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습 요소(학습 목표, 도입, 본문, 정리, 그림 및 도표, 참고 자료 등)가 유용하게 구성되어 있는가?</li> <li>◦ 시각 자료는 학습 내용과 조화를 이루고 있도록 배치하고 있는가?</li> </ul>                                      |
|               | 08. 단원, 학년 간 연계 및 계열성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학년 간, 학교급 간의 연계 및 계열성을 고려하고 있는가?</li> <li>◦ 목차(단원, 주제, 차시)의 배열 순서가 논리적으로 정렬되었는가?</li> </ul>   |
| III. 학습 내용 조직 | 09. 자기 주도적 학습 내용      | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학습 내용의 이해를 돕기 위한 참고 자료 및 관련 활동을 다양하게 안내하는가?</li> <li>◦ 학생 수준별로 학습이 가능한 자료를 제시하고 있는가?</li> <li>◦ 학습 단계별(도입, 전개, 정리) 안내 및 지시 사항이 명확하고, 이해하기 쉬운가?</li> </ul> |

## 교과용도서 평가 기준 항목 [예시]

| 평가 영역                          | 평가 기준                      | 평가 항목  |
|--------------------------------|----------------------------|--|
| IV.<br>교수·<br>학습<br>활동         | 10. 다양한 교수·학습<br>활동        | ◦ 개별 혹은 소그룹 활동, 미디어 활용 등의 다양한 학습 활동 및 방법을 안내하고 있는가?        |
|                                |                            | ◦ 학습자의 참여를 증진시키는 다양한 학습 활동(토의, 토론, 실습 등)을 제시하고 있는가?        |
|                                | 11. 교수·학습 활동의<br>유용성       | ◦ 실생활과 관련된 문제 상황을 해결하는 학습 활동을 제시하고 있는가?                    |
|                                |                            | ◦ 학습 주제에 적절하며, 실현 가능한 학습 활동 및 방법을 제시하고 있는가?                |
|                                | 12. 학습 참고 자료의<br>충실성 및 유용성 | ◦ 교과서의 부속 자료(부록, 색인, 용어 해설, 찾아보기 등)는 충분하고 유용한가?            |
|                                |                            | ◦ 교과서 외의 참고 자료(교사용 지도서, 워크북, 전자저작물 등)는 충분하고 유용한가?          |
| V.<br>학습<br>평가                 | 13. 다양한 평가 활동              | ◦ 학습 단계에 맞는 평가 방법(진단, 형성, 총괄 평가 등)을 안내하고 있는가?              |
|                                |                            | ◦ 다양한 평가 유형(선택형, 서답형, 수행 평가 등)을 안내하고 있는가?                  |
|                                | 14. 종합적 사고력<br>평가          | ◦ 단순한 지식의 측정만이 아니라 문제 해결 능력, 논리적 사고력, 창의적 사고력 등을 측정하고 있는가? |
|                                |                            | ◦ 학생 스스로 점검할 수 있는 평가 방법을 안내하고 있는가?                         |
| VI.<br>표현·<br>표기 및<br>외형<br>체제 | 15. 표현·표기의<br>정확성 및 가독성    | ◦ 문장이 명료하며, 어법(표준어, 외래어, 띄어쓰기 등)에 맞는가?                     |
|                                |                            | ◦ 전문 용어, 도량형 표기법 등이 현재 규정에 일치하는가?                          |
|                                | 16. 편집 디자인 및<br>내구성        | ◦ 지면 구성(자료 배치, 줄 간격, 여백, 색조 등)이 안정적인가?                     |
|                                |                            | ◦ 종이의 질 및 제책 상태는 양호한가?                                     |

\* 본 양식은 교육부 검인정 교과용도서 선정 매뉴얼을 따르고 있으나, 학교의 상황에 따라 다르게 적용할 수 있음.

# 전국 11,825 학교가 사용하는 비상교과서



## 비상교육 학습지원 네트워크



무료  
전자 도서관



밀리언셀러  
비상 교재 자료실



학년별/수준별  
온라인 동영상 강의



비바샘  
원격교육연수원

50만 개의 수업자료 무료제공  
초등 전용 수업 지원 사이트

**VIVASam 초등**



me.vivasam.com

- 디지털세대 아이들의 눈높이에 맞춘 최신형 수업 차시창
- 아이들과 함께하는 조작 활동형 수업 자료
- 오감을 자극하고 실감 나게 경험하는 12개의 에듀테크 테마관  
AI 연산 학습지, 수학 디지털 교구, 과학 가상실험실, 음악관, 미술관,  
지역화 자료실 등
- 아이들의 참여형 수업이 가능한 퀴즈 플랫폼 샘퀴즈
- 우리 반 소통 플랫폼 비바클래스