

2026년 적용 검·인정 교과서 선정 매뉴얼에 따른

## 비상교육 초등학교 교과서 선정 의견(추천 및 심의 의견) 예시

미술 5, 미술 6



## ■ 미술 5, 미술 6 교과서(이재영)

“삶에 대한 아름다운 생각이 자라는 미술 교과서,  
삶의 의미와 가치를 생각하는 미술 교과서,  
변화가 실감 나는 미술 5, 미술 6 교과서를 만들었습니다.”



### | 집필진

이재영 | 한국교원대학교 교수  
박미화 | 대구가창초등학교 교사  
손유인 | 서울중동초등학교 교사  
박경재 | 대구초등학교 교사  
문다예 | 하귀일초등학교 교사

이수아 | 안양부흥초등학교 교사  
최혜진 | 대구명덕초등학교 교사  
박신영 | 사직초등학교 교사  
최규리 | 한결초등학교 교사

## ■ 교육과정의 내용을 충실히 반영한 교과서

2022 개정 미술과 교육과정의 주요 내용을 충실히 반영하고 있습니다. 미술 교과서의 성격과 목표를 고려하여 교과서 구성의 전반적인 방향성을 나, 너, 우리, 미래의 큰 범주 안에서 체계화하였습니다. 내용 체계와 성취 기준을 고려하여 단위별 활동 내용을 구성하였으며 학습자의 주도적인 참여와 성장 과정 평가를 지원하기 위해 실험적인 변화를 구현한 교과서입니다. 특히 교육과정에 제시된 다양한 교수·학습 방법 및 평가 내용이 효과적이고 실현 가능하도록 개발되어 수업하기 편리한 교과서입니다.

## ■ 학습 분량을 적정화하여 학습 내용을 실재화한 교과서

학교 미술 수업 현장을 고려하여 학습 분량을 적절히 조정하고 학기별 프로젝트 활동을 제공하여 학습의 실재성을 강화한 교과서입니다. 전체 10개 단위와 2개의 프로젝트로 구성되었으며 창의·융합 활동을 제공하기 위해 창의 놀이터 활동이 제공되었습니다. 특히 학습자 특성과 수준의 다양성과 온·오프라인 수업 환경 변화를 고려하여 다양한 선택 학습을 제공하여 현장 수업의 선택권을 높이고 수업 운영의 유연성을 강화하였습니다.

## ■ 인문학적 질문을 활용한 생각하는 교과서

미술 활동을 통해 자신의 삶에 대한 고민이 자라날 수 있는 열린 질문을 제공합니다. 인문학적 질문은 답이 없는 질문으로 스스로에게 질문을 던지고 답을 찾아가는 자기 이해의 시간을 제공합니다. 답이 없는 예술 창작 과정을 고려할 때, 열린 사고로 삶의 의미와 가치를 찾아가는 인문학적 질문은 학습자에게 자기표현의 주도성과 자발성을 부여하는 생각의 기회를 제공합니다. 인문학적 질문에 대한 이해와 교수·학습을 지원하기 위해 필요한 동영상 자료를 QR코드로 함께 제공합니다.

## ■ 학급 특색에 맞게 학습 진도를 계획할 수 있는 교과서

학기 초 대단원 설계 활동을 통해 단위별 주요 학습 내용을 확인하고 한 학기 동안 학습할 진도 계획을 학생과 교사가 함께 설계할 수 있는 교과서입니다. 학기별로 배정된 프로젝트 내용을 함께 탐색하며 프로젝트 운영 시기와 방법도 자율적으로 계획할 수 있는 우리 학급만의 특색 있는 미술 수업 운영이 가능한 교과서입니다. 학습 진도 계획을 재미있게 할 수 있도록 붙임딱지를 제공하고 있습니다.

## ■ 미술작품 제작의 의미와 완성된 작품 활용도를 높인 교과서

의미 없이 버려지는 미술작품을 만들지 않도록 각별하게 고민한 교과서입니다. 작품 제작으로 끝나는 것이 아니라 완성한 작품을 의미 있게 활용할 수 있는 활동까지 반영한 미술 교과서입니다. 감상 활동을 단편적인 작품 감상 활동이 아니라 완성된 작품을 활용하여 의미 있는 실제 작품 활용 활동이 가능하도록 교과서를 구현했습니다.

## ■ 디지털 기기 활용도를 높인 교과서

교수·학습에 필요한 다양한 영상, 사진, 활동지, 사이트 주소 등을 QR코드로 제공합니다. 놀이 활동을 통해 학습할 수 있도록 인터랙티브 조작형 콘텐츠도 포함하였습니다. 수록 자료의 종류를 쉽게 식별할 수 있도록 QR코드에는 구체적인 타이틀을 제시하였습니다. 교과서에 구현하기 어려운 디지털 기반 교수·학습 자료는 별도의 교수·학습 지원 사이트를 통해 제공합니다.

## 교과협의회 추천 의견

### ■ 학습자 주도적인 성찰 활동을 지원한 교과서

단원 마지막에 성장 이야기를 기록할 수 있는 공간을 제공하여 학습을 통한 자신의 변화와 발전을 스스로 생각하고 기록할 수 있도록 하였습니다. 학습자에게는 자기 평가의 기회를 교사들에게는 학습자의 성장 과정을 평가할 수 있는 실질적인 정보를 제공하는 역할을 합니다. 획일화된 평가를 넘어 학습자의 성장과 발전을 학습자의 눈높이에서 좀 더 실제적으로 확인할 수 있는 활동이 이루어질 수 있는 교과서입니다.

### ■ 학습자의 주도성과 미술제작 활동의 실제성을 높인 프로젝트 기반 교과서

학기별로 6~7차시 분량의 미술 프로젝트를 제공합니다. 미술가처럼 미술 작품 제작 계획, 실행, 반성, 활용의 전 과정을 학습자 주도로 운영할 수 있는 기회를 제공합니다. 학습 과정에 대한 기록을 위해 프로세스폴리오법을 접목하도록 안내한 교과서입니다. 만드는 즐거움, 과정을 기록하는 즐거움, 완성된 작품을 활용하는 즐거움을 맛볼 수 있는 미술 학습 기회를 제공하였습니다.

### ■ 교과서 활용도를 높인 교과서

참고 자료를 제공하는 교과서를 넘어 실제 미술 수업 장면에서 교과서가 더 적극적으로 활용될 수 있도록 위크북형 체제로 만들어진 교과서입니다. 이를 위해 다양한 조작 활동과 기록 활동 및 놀이 활동을 포함하였고 양질의 부록 자료를 첨부하여 수업에서 다양하게 활용하도록 하였습니다. 미술 활동의 다양성뿐만 아니라 선택적인 집중을 통해 미술 활동의 깊이를 체험할 수 있도록 선택의 폭과 활동의 깊이를 학습자의 발달 특성에 맞게 제작한 교과서입니다.

### ■ 다양한 창의적 활동과 종합적인 성장을 지원하는 교과서

단원별로 교육과정의 주요 변화를 고려하여 엄선된 미술 활동을 제공합니다. 기존의 학습 활동과 차별화된 학습 활동을 제공하여 학습의 실제성과 창의적인 미술 수업 운영을 지원합니다. 수록된 미술 활동은 미술 교과역량을 종합적으로 고려하여 학습자들의 종합적인 성장을 실현할 수 있도록 합니다.

### ■ 정서적으로 아름답고 따뜻한 교과서

디자인, 구성, 목차 등 시각적 그리고 언어적으로 초등학생의 정서적인 안정감을 고려한 교과서입니다. 마음과 생각이 자랄 수 있도록 캐릭터와 아이콘 등의 디자인 요소를 학습자의 정서적 공감을 고려해서 제작한 교과서입니다.

### ■ 차별화된 교과서

2022 개정 교육과정의 주요 변화를 충실하게 반영하여 새로운 시도와 실험을 구현한 차별성 있는 교과서입니다. 미술과 미술가에 대한 철학적 이해, 인문학에 대한 이해, 삶에 대한 진지한 고민, 미술 활동 전반을 통한 종합적인 성장에 대해 치밀한 설계로 만든 교과서입니다. 교육과정 변화를 효과적으로 구현하기 위해 혁신적이고 과감한 변화가 가득하게 제작한 교과서입니다.

**• 심의 의견 ①**

교과협의회는 추천 의견서와 우리 학교의 교육 이념을 바탕으로, 비상교육 초등 미술 교과서가 가장 적합하다고 판단하였습니다. 미술 교과를 인문학적·철학적 성찰과 성장의 여정으로 바라보는 교육 철학은 학습자의 전인적 성장에 깊은 울림을 주며, 자기 이해와 타인에 대한 공감 능력을 함께 키울 수 있을 것으로 기대됩니다. 학습자의 주도성과 창의성을 유도하는 프로젝트 활동이 풍부하게 제공되어, 수업의 방향성이 교사 중심에서 학습자 중심으로 자연스럽게 전환될 수 있으며, 이를 통해 즐겁고 몰입도 높은 수업이 가능해질 것입니다. 단순한 지식 전달을 넘어서 감정, 사고, 표현, 평가까지 연결된 통합적 교수·학습 구조를 갖추고 있어, 미술 수업의 혁신적 변화와 학습자의 지속적인 성장을 이끌어 낼 수 있는 교과서로서 가장 적합하다고 판단됩니다.

**• 심의 의견 ②**

교과협의회는 추천 내용을 바탕으로 심도 있게 검토·심의한 결과, 비상교육 초등 미술 교과서를 최종 채택하고자 합니다. 2022 개정 교육과정의 핵심 요소들이 교과서 전반에 체계적으로 반영되어 있으며, 핵심 역량과 성취기준에 맞춘 다양한 수업 활동들이 실효성 있게 구성되어 있다는 점이 인상적이었습니다. 단순한 결과물 제작을 넘어서, 학습자가 실생활 속에서 미술의 의미와 가치를 직접 체험할 수 있도록 구성된 수업 흐름은 실제 수업 적용 시 매우 교육적이고 효과적일 것으로 판단됩니다. 특히 참여 중심의 단원 구성과 워크북형 활동지는 학습자의 사고 흐름과 표현 과정을 자연스럽게 이끌어 내며, 자기 주도적 태도를 기를 수 있도록 설계되어 있습니다. 창의적인 시각 자료와 다양한 조형 활동, 평가까지 연계된 구성은 교사와 학생 모두에게 만족스러운 수업 경험을 제공할 것으로 기대됩니다.

**• 심의 의견 ③**

교과협의회는 추천 의견서와 학교운영위원회의 의견을 종합하여, 비상교육 초등 미술 교과서를 1순위로 채택하는 데 동의합니다. 정답이 정해지지 않은 인문학적 질문과 단원 마지막의 성장 이야기는 사고력을 길러 주는 수업이 될 뿐만 아니라, 창의적 사고를 자극하는 실험적 활동, 선택형 과제, 자기표현 중심의 수업 구조 등은 다양성과 자율성을 중시하는 현재의 교육 흐름과도 잘 부합합니다. 또한, 교과서 구성 전반에 걸쳐 학생들의 삶과 연결된 주제를 중심으로 단원이 전개되어, 미술 수업이 단지 기술 습득이 아니라 삶의 의미와 가치를 탐색하는 과정이 될 수 있도록 아킵니다. 초등교육이 지향하는 인간 중심의 가치 교육을 구현하는 교과서로서 매우 적합하다고 판단됩니다.

**• 심의 의견 ④**

교과협의회에서 추천한 검정 교과서를 심도 있게 검토한 결과, 비상교육 초등 미술 교과서가 미술 교과 본질적인 가치를 강화하는 데 가장 적합하다고 판단되었습니다. 주제 중심의 단원 구성은 학습의 역동성과 접근의 용이성을 높여주며, 풍부한 시각 자료와 활동 설명이 특징적입니다. 각 단원의 소단원들은 순환적인 구조를 갖추고 있어, 활동 영역이 균형 있게 다루어지고 교과 간 통합적인 접근도 가능합니다. 이러한 점에서 비상교육 초등 미술 교과서가 우리 학교에 가장 적절한 선택이라 판단됩니다.

**종합 의견 및 추천 의견**

비상교육 초등학교 미술 교과서는 2022 개정 초등학교 교육과정을 충실히 반영하고 있으며 더 나아가 미술을 통한 인간 성장이라는 가장 기본적인 교육적 이상을 실현하기 위해 유연한 교수·학습을 지원하고 있습니다. 주제 중심 단원 구성과 창의적 사고를 이끄는 질문과 활동, 다양한 감상과 표현 방식, 삶과 연결된 프로젝트 활동이 균형 있게 제시되어 수업 효과를 높이는 데 실질적인 도움이 됩니다. 학습자가 스스로 평가하고 성찰하며 성장 과정을 기록할 수 있는 설계 역시 자기 주도적 학습 능력을 신장시키는 데 긍정적인 역할을 할 것으로 기대됩니다. 풍부한 시각 자료와 유의미한 활동지, 놀이형 조작형 콘텐츠, 디지털 기반 활동지 등은 학습자의 흥미와 몰입을 유도하며 수업의 즐거움을 더합니다. QR코드 및 사이트 연계를 통해 지원되는 다양한 교수·학습 자료는 수업의 유연성과 확장성을 높이고, 교사의 수업 준비 부담을 효과적으로 줄여 줄 것입니다. 이러한 점들을 종합적으로 고려할 때, 비상교육 초등 미술 교과서는 교사와 학습자 모두에게 의미 있는 수업 경험을 제공할 수 있을 것으로 기대됩니다.

## 교과용도서 평가 기준 항목 [예시]

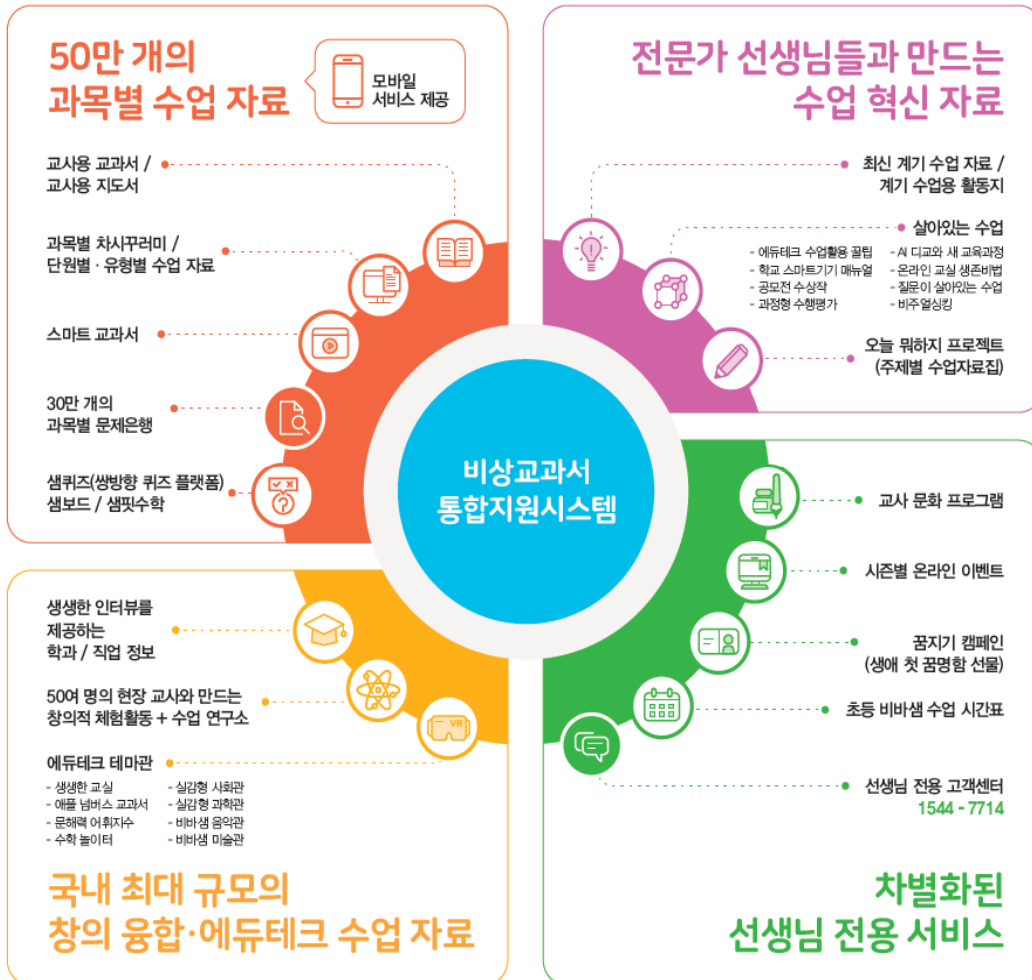
평가 영역	평가 기준	평가 항목
I. 교육 과정	01. 교육과정 부합성	◦ 교육과정의 성격 및 목표에 부합하는가?
		◦ 학교 교육과정의 성격 및 목표에 부합하는가?
	02. 학습 분량의 적절성	◦ 학습 분량이 단위별로 균형 있게 구성되어 있는가?
		◦ 학습 분량이 주어진 전체 수업 시수에 적절한가?
II. 학습 내용 선정	03. 내용 수준의 적정성	◦ 학습자의 학년 수준에 맞는 학습 내용과 활동을 다루고 있는가?
		◦ 어려운 개념이나 용어를 이해하기 쉽게 설명하고 있는가?
	04. 정확성	◦ 개념 및 이론이 정확하고 검증된 자료에 근거하고 있는가?
		◦ 지도 및 각종 통계 자료(표, 그래프)가 최신의 것인가?
	05. 중립성	◦ 인물, 성, 종교, 이념, 민족, 계층, 지역 등과 관련하여 부정적 또는 일방적인 견해 등이 없는가?
		◦ 개방적이고 균형적인 관점과 사고를 가질 수 있는 내용을 다루고 있는가?
	06. 학습 동기 유발	◦ 학습자의 흥미를 유발하고 호기심을 자극할 수 있는 내용이나 소재를 다루고 있는가?
		◦ 학습자의 창의성을 자극할 수 있도록 내용을 구성하고 있는가?
III. 학습 내용 조직	07. 효과성	◦ 학습 요소(학습 목표, 도입, 본문, 정리, 그림 및 도표, 참고 자료 등)가 유용하게 구성되어 있는가?
		◦ 시각 자료는 학습 내용과 조화를 이루고 있도록 배치하고 있는가?
	08. 단위, 학년 간 연계 및 계열성	◦ 학년 간, 학교급 간의 연계 및 계열성을 고려하고 있는가?
		◦ 목차(단원, 주제, 차시)의 배열 순서가 논리적으로 정렬되었는가?
	09. 자기 주도적 학습 내용	◦ 학습 내용의 이해를 돕기 위한 참고 자료 및 관련 활동을 다양하게 안내하는가?
		◦ 학생 수준별로 학습이 가능한 자료를 제시하고 있는가?
		◦ 학습 단계별(도입, 전개, 정리) 안내 및 지시 사항이 명확하고, 이해하기 쉬운가?

## 교과용도서 평가 기준 항목 [예시]

평가 영역	평가 기준	평가 항목
IV. 교수· 학습 활동	10. 다양한 교수·학습 활동	◦ 개별 혹은 소그룹 활동, 미디어 활용 등의 다양한 학습 활동 및 방법을 안내하고 있는가?
		◦ 학습자의 참여를 증진시키는 다양한 학습 활동(토의, 토론, 실습 등)을 제시하고 있는가?
	11. 교수·학습 활동의 유용성	◦ 실생활과 관련된 문제 상황을 해결하는 학습 활동을 제시하고 있는가?
		◦ 학습 주제에 적절하며, 실현 가능한 학습 활동 및 방법을 제시하고 있는가?
	12. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	◦ 교과서의 부속 자료(부록, 색인, 용어 해설, 찾아보기 등)는 충분하고 유용한가?
		◦ 교과서 외의 참고 자료(교사용 지도서, 워크북, 전자저작물 등)는 충분하고 유용한가?
V. 학습 평가	13. 다양한 평가 활동	◦ 학습 단계에 맞는 평가 방법(진단, 형성, 총괄 평가 등)을 안내하고 있는가?
		◦ 다양한 평가 유형(선택형, 서답형, 수행 평가 등)을 안내하고 있는가?
	14. 종합적 사고력 평가	◦ 단순한 지식의 측정만이 아니라 문제 해결 능력, 논리적 사고력, 창의적 사고력 등을 측정하고 있는가?
		◦ 학생 스스로 점검할 수 있는 평가 방법을 안내하고 있는가?
VI. 표현· 표기 및 외형 체제	15. 표현·표기의 정확성 및 가독성	◦ 문장이 명료하며, 어법(표준어, 외래어, 띄어쓰기 등)에 맞는가?
		◦ 전문 용어, 도량형 표기법 등이 현재 규정에 일치하는가?
	16. 편집 디자인 및 내구성	◦ 지면 구성(자료 배치, 줄 간격, 여백, 색조 등)이 안정적인가?
		◦ 종이의 질 및 제책 상태는 양호한가?

\* 본 양식은 교육부 검인정 교과용도서 선정 매뉴얼을 따르고 있으나, 학교의 상황에 따라 다르게 적용할 수 있음.

# 전국 11,825 학교가 사용하는 비상교과서



## 비상교육 학습지원 네트워크



무료  
전자 도서관



밀리언달러  
비상 교재 자료실



학년별/수준별  
온라인 동영상 강의



비바샘  
원격교육연구원

50만 개의 수업자료 무료제공  
초등 전용 수업 지원 사이트

**비바샘 초등**



me.vivasam.com

- 디지털세대 아이들의 눈높이에 맞춘 최신형 수업 차시창
- 아이들과 함께하는 조작 활동형 수업 자료
- 오감을 자극하고 실감 나게 경험하는 12개의 에듀테크 테마관  
AI 연산 학습지, 수학 디지털 교구, 과학 가상실험실, 음악관, 미술관, 지역화 자료실 등
- 아이들의 참여형 수업이 가능한 퀴즈 플랫폼 샘퀴즈
- 우리 반 소통 플랫폼 비바클래스