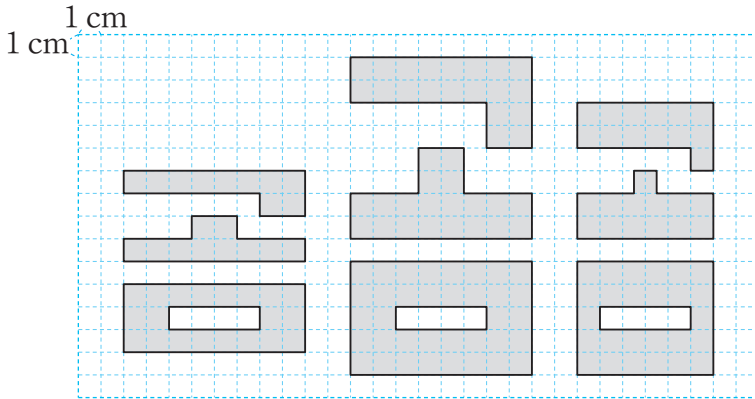


글자의 비율을 생각하며 글씨체를 만들어 볼까요

1 여러 글씨체를 살펴보고 물음에 답해 봅시다.



타이포그래피는 글씨체나 글자 배치를 구성하고 표현하는 활동을 말해요. 선의 길이, 선의 간격, 자음과 모음 글자의 가로·세로의 비율을 조정하여 글씨체를 만들어요.

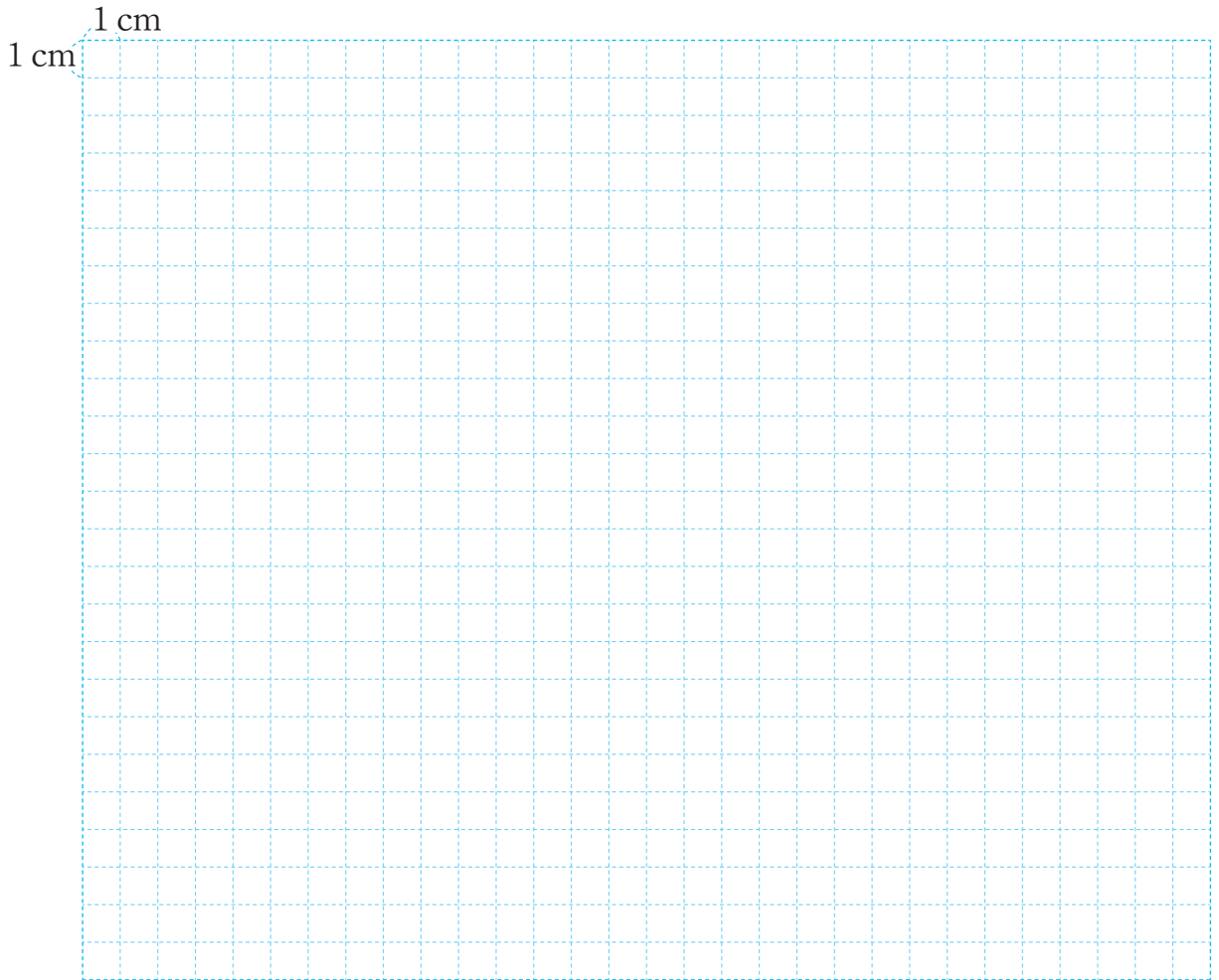


● 자음 글자 ‘구’에서 바깥쪽 직사각형의 가로에 대한 세로의 비율을 각각 구해 보세요.

글자 모양	가로(cm)	세로(cm)	가로에 대한 세로의 비율
	8	3	



2 자음 글자를 선택하고 글자의 가로와 세로의 비율을 정하여 나만의 자음 글자를 만들어 봅시다.



● 만든 자음 글자의 비율을 구해 보세요.

글자 모양	가로(cm)	세로(cm)	()에 대한 ()의 비율