

재미있고 살아 있는 역사 수업 가능할까요?

한국사, 동아시아사, 세계사

비상교육 사회 교과군 (4편)



도면희



황진상



조한욱

교육 브랜드파워 1위 비상교육

비상교과서가 그 명성을 이어갑니다.



출판 _ 교재

완자, 한글, 개념 + 유형, 오투, 내공의 힘
_ 초 · 중 · 고등 학습교재



출판 _ 교과서

2007 개정 교육 과정에 따른 교과서
2009 개정 교육 과정에 따른 교과서
_ 초 · 중 · 고등 교과서



학습 컨설팅

비상공부연구소 _ 학습, 진로, 입시 컨설팅



디지털 교과서

비상eSL _ 디지털 교과서 개발



온라인 교육

아이수박씨닷컴, 수박씨닷컴
_ 초 · 중등 온라인 강의 서비스



학원 교육

비상아이비즈, 비상매쓰캔, 비상에듀학원
_ 초 · 중 · 고등 종합학원



교육 평가

비상교평 _ 중 · 고등 학력평가



인쇄 제본

테라박스 _ 교재 · 교과서 인쇄 / 제본

교과서 책당 발행부수 1위

| 2013년 고등 교과서 20종 23책 출원 및 합격 |

	2007 개정 교육 과정	2009 개정 교육 과정 (13년 적용)	2009 개정 교육 과정 (13년 출원, 14년 적용)
초등			음악 3~4, 미술 3~4, 체육 3~4
중등	국어, 영어, 수학, 사회, 과학, 역사, 한문	국어(한철우), 국어(김태철), 국어(이관규), 영어, 수학, 과학, 사회, 사회과 부도, 역사, 역사 부도, 한문, 음악, 미술, 체육, 기술·가정	
고등	국어 상/하, 독서와 문법 I/II, 문학(박영민) I/II, 문학(유병환) I/II, 도덕, 사회, 한국사, 한국 지리, 화학 I/II, 생명과학 I/II		국어 I/II, 문학, 독서와 문법, 화법과 작문, 사회, 한국 지리, 세계 지리, 경제, 사회·문화, 생활과 윤리, 한국사, 동아시아사, 세계사, 수학 I/II, 미적분 I/II, 확률과 통계, 기하와 벡터
			영어 I/II, 인문수학, 자연수학, 화학 I/II, 생명과학 I/II

채택률 1위

| 고등 |



| 중등 |



채택률 2위

| 고등 |



| 중등 |



비상 교과서 통합지원 시스템

비상교과서만의
특화된 통합지원 시스템
선생님들께
든든한 지원을 약속합니다.

교사용 수업 지도서

비상교과서에 최적화된 교사용 교과서, 지도서

- 교육 과정, 연간 수업지도안
- 탐구활동 안내 및 풀이, 시각자료 / 읽기자료 해설, 서술형 · 논술형 문제 등 각종 교수자료

교과서 사이트 **비바샘**

비상교과서가 만든 신개념 교수지원 서비스

- 중 · 고등 자료실 : 교과서 자료, 수업 자료, 평가 자료, 문제은행 등 수록
- 열린 자료 : 용어사전, 멀티미디어, 이슈키워드, 작가 동영상, 브리태니커 테마관, 학습 · 진학 자료, 비상 모의고사 자료
- 파워샘 : 교과 창의 융합, 학급경영, 독서 토론 논술, 스마트 수업, 창체활동 자료
- 열린 샘터 : 과목카페, 교육 정보, 연수 지원, 교사 문화 프로그램

교수 자료 CD

편리하고 풍성한 수업지원 자료

- E-book, 수업 지도안, 교과서 PDF, 단원별 PPT, 멀티미디어 자료, 학습지 / 총괄평가 등 각종 평가자료

선생님 전용 고객센터

비상교과서 관련 문의 및 서비스 안내
1544-7714

통합지원
시스템

비상교육
고등 교과서

비상교육
학습지원 네트워크

수업 지원 교재

메가베스트셀러 교재를 통한 수업 지원

· 완자 자습서, 내공의 힘 평가문제집, 한끝, 오뚜, 개념+유형, 카운트다운



한끝

개념+유형
기초와 평가의 마스터

내공의 힘

COUNT
DOWN

진학, 입시 컨설팅

진학, 입시자료 실시간 지원

· 성적 관리, 학급성적 산출, 진학대장
· 모의고사 분석, 입시 뉴스 메일링 서비스

온라인 강의 서비스

soobok

효과적인 교수 학습법 지원

비상공부연구소
V I S A N G

디지털 교과서 개발

(주)비상ESL



우리 삶의 흔적을 되돌아보며
과거와 호흡하는
역사 수업을 만들 수 없을까요?

더불어 학생들이 우리 문화·전통·역사의
소중함을 느끼고,
이를 세계인들과 함께 공유하는
성숙한 시민으로 성장하면 좋겠어요.

한국사

비상교과서가
함께
고민합니다



교과서 집필진

대표 저자 **도면회** 교수님
대전대학교 역사문화학과 교수

서울대학교 국사학과 졸업
서울대학교 대학원 석사
서울대학교 대학원 박사

우리 역사를 자신의 삶과 무관한, 오래된 과거의 일로만 여긴다면, 현재의 자기 모습을 제대로 인식할 수 없습니다. 자신의 현재 모습은 바로 우리 선조들이 남긴 역사의 연장 선상에 있기 때문입니다. 따라서 역사는 현재의 가치 속에서 재해석되며, 현재 우리의 삶과 결코 분리해서 이해할 수 없습니다.

이번 한국사 교과서는 현실과 동떨어진 책 속의 지식을 뛰어넘어, 현재의 삶과 연관성을 보여 줌으로써 살아 있는 역사 수업이 가능하도록 집필되었습니다. 과거를 현재로서 이해하고, 미래를 현재와 과거를 통해 전망하는 것. 이것이 비상 한국사 교과서의 집필 방향입니다.

어렵고 지루하다는
편견을 버릴 수 있도록
참신하고 흥미로운
자료를 발굴하고,
이를 학생들이 이해하기
쉽게 구성하였습니다.



왼쪽부터 순서대로

경화여자고등학교 교사 이희명
 보성고등학교 교사 김동린
 백영고등학교 교사 이건홍
 창현고등학교 교사 조한준
 창현고등학교 교사 김향미
 울산대학교 역사문화학과 교수 이종서
 대광고등학교 교사 최태성



2009 개정 교육 과정에 따른 개발 방향

전근대사와 근현대사의 비율 조정

전근대사와 근현대사의
비율을 균형 있게 조정하고
중학교에서 학습한 내용을
심화할 수 있도록 서술



사상사, 사회 문화사, 대외 관계사 연계

정치사를 중심으로
사상, 사회 문화, 대외 관계를
포괄적으로 다루어
역사를 입체적으로
이해할 수 있도록 서술



역사적 창의 체험 활동 강화

창의적 체험 활동이 가능한
학습 소재를 선정하여
역사 체험의 기회를 늘리고
균형 있는 관점을
키울 수 있도록 구성



비상교육
한국사 교과서
개발 방향

02 역사적 사고력과 창의력, 인성 신장에 적합한 구성

본문과 관련된 심화 주제를 선정하여 자료 분석 능력과 사고력을 키울 수 있도록 구성하였습니다.
특히 다양한 역사적 경험을 통해 균형 잡힌 역사 의식을 키울 수 있도록 '역사 체험' 코너를 개발하였습니다.



• 소단원을 심화·보충하는
내용으로 구성된 '주제 탐구'



한국사와 세계사의 연관성,
과거와 현재의 연속성을 살펴보는
'역사는 통한다'



창의와 인성을 키울 수 있는 주제를 선정하여
토론, 글쓰기, 제작, 답사, 진로 탐구로 구성된
'역사 체험'

03
역사를
생동감 있게
이해할 수 있는
다양한
읽기 자료

교과서의 본문 서술을 보충하는 사료와 개념 설명을 수록하고,
흥미로운 읽기 자료를 엄선하여 풍부하게 수록하였습니다. 이를 통해 지루해질 수 있는 역사 수업을
한층 재미있게 진행할 수 있습니다.

사료, 개념 설명 뿐만 아니라
인물·사건·역사 현장 등과 관련된
참신한 읽기 자료 수록

[illegible][illegible]



우리에게 익숙한 한국사도 아니고
세계사도 아닌, 이름도 낯선 동아시아사는
어떻게 가르쳐야 할까요?

학생들이 동아시아사를 학습함으로써
동아시아 국가들의 과거와 현재를
객관적으로 바라보고,
나아가 동아시아 공동체의 미래 건설에
영향력 있는 주체로
성장할 수 있으면 좋겠어요.

동아시아사

비상교과서가
함께
고민합니다



교과서 집필진

대표 저자 **황진상** 선생님
서울 광운전자공업고등학교 교사
서울대학교 국사학과 졸업

동아시아 국가들은 지리적으로 인접해 있어 교류를 통해 문자, 사상, 제도 등을 공유해 왔으며, 오늘날 국제 사회에서 차지하는 비중이 날로 증대되고 있습니다. 하지만 역사 갈등, 영토 분쟁 등 현존하는 국가 간의 문제들로 인해 공동체 의식은 미약합니다.

따라서 동아시아 교과서는 각 시기에 전개된 교류와 갈등 요소를 탐구할 수 있도록 하였으며, 이를 통해 문제 해결의 방향과 상호 발전을 모색하고 개방적이고 균형 잡힌 시각을 기르는 데 중점을 두었습니다.

동아시아 지역에 현존하는
갈등을 해소하기 위해서는
서로의 역사와 문화를
폭넓게 이해할 수 있는
교과서가 필요합니다.



왼쪽부터 순서대로

항남고등학교 교사 김웅기
영복여자고등학교 교사 손민호
광주중앙여자고등학교 교사 서세원
인천하늘고등학교 교사 이다지
점촌고등학교 교사 김병찬



2009 개정 교육 과정에 따른 개발 방향

역사를
주체적이고 개방적으로
이해하는 안목 배양

자민족 중심주의나
배타적 지역주의에서 벗어나
개방적인 시각에서
동아시아 지역의 이해를 돕는 교과서



교류와 갈등 요소 탐구로
현재의 동아시아
문제 해결 모색

동아시아 국가 간의
공통점과 차이점, 상호 간의
관계사 탐구를 통해 동아시아
국가 간의 갈등 해결 방안을
모색하도록 구성



창의·인성
교육 강화

능동적으로 참여하여
비판적이고 창의적으로
사고할 수 있는 코너 개발



비상교육
동아시아사
교과서
개발 방향

이 가독성을 높이고 흥미를 일으키는 디자인

학습의 효율성을 높이고자 시원한 판형과 선명한 서체를 사용하였습니다.

차분한 느낌의 시각 자료를 선별하여 학습에 집중할 수 있도록 유도하고, 적절한 위치에 일러스트를 배치하여 흥미를 유발할 수 있도록 구성하였습니다.

교과 내용의 이해를 도울 수 있는
다양한 시각 자료 제시

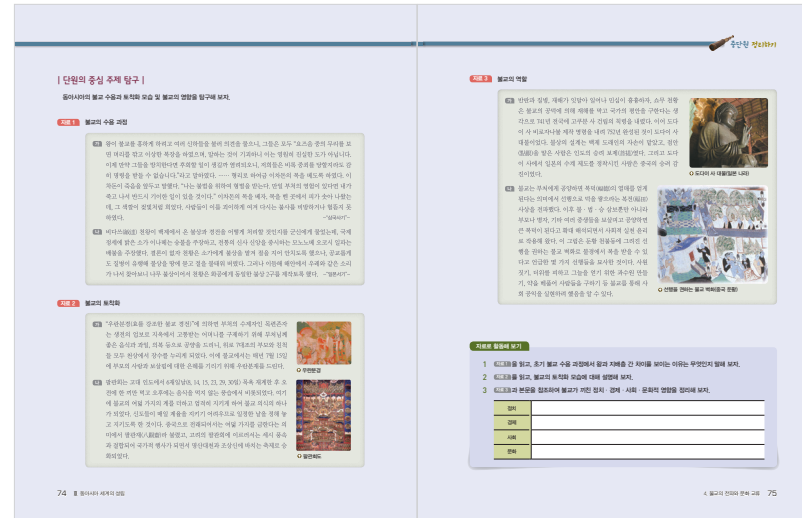


학생들이 어렵게 느낄 수 있는
역사적 개념을 시각적으로 재구성

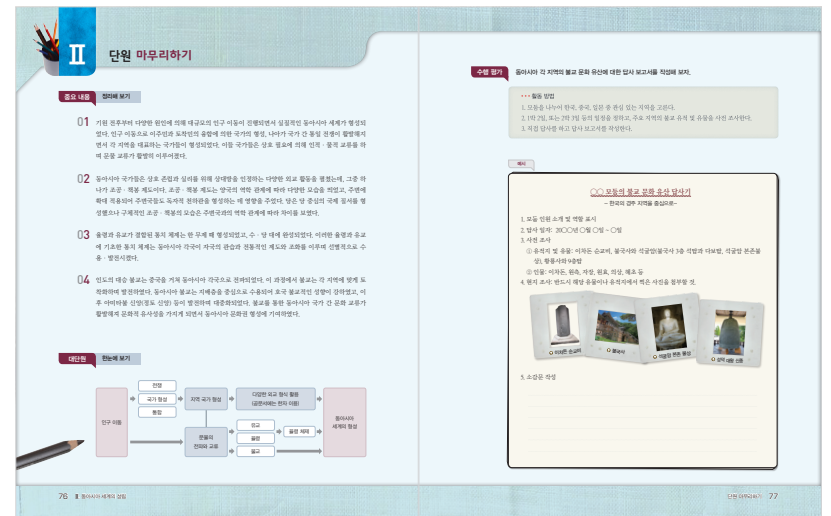


03 자기 주도 활동을 통해 역사적 사고력을 신장시키는 교과서

중단원에서 배운 중심 주제와 연관된 자료를 분석하고, 이를 바탕으로 다양한 학습 활동을 전개할 수 있도록 구성하였습니다. 더불어 대단원별 수행 평가를 통해 역사를 직·간접적으로 체험함으로써, 역사적 사고력을 키울 수 있도록 하였습니다.



역사적 사고력을 키우기 위한 다양한 수행 평가를 예시와 함께 제시





세계의 역사를 이해한다는 것은
참 어렵다는 생각을
이제 바꿔볼 수 있을까요?

역사의 발자취를 따라
조금씩 알아간다는 생각으로
외우지 않고 이해하는
세계사를 만들어 보고 싶어요.

세계사

비상교과서가
함께
고민합니다



교과서 집필진

대표 저자 조한욱 교수님

한국교원대학교 역사교육과 교수

서강대학교 문과대학 사학과 학사

서강대학교 문과대학 사학과 서양사학 석사

미국 텍사스 주립대학교 인문대학 사학과 유럽사 박사

오늘날 세계는 지구촌이라 불릴 정도로 서로 간의 교류와 소통이 빈번해졌습니다. 이제는 다른 지역의 문화와 역사를 더 이상 우리와 상관없는 것으로 여길 수 없게 되었고, 세계사를 포함한 역사 교육이 앞으로 더욱 강조되어야 함은 당연한 일이라 할 것입니다.

세계사 교과서를 개발하면서 집필진은 수많은 토론과 검토를 거쳐 더 좋은 학습 자료를 찾기 위해 노력하였습니다. 아울러 역사 교육의 미래를 준비하기 위해, 살아 있는 역사 교육을 고민하는 선생님들이 모여 학생들의 눈높이에 맞춘 비상 세계사 교과서를 만들었습니다.

현존하는 세계사 문제를
재미와 호기심으로
바꾸기 위해
서로의 역사와 문화를
폭넓게 이해하고
다양한 시각에서 쉽게
접근할 수 있는 교과서가
필요합니다.



왼쪽부터 순서대로

소래고등학교 교사 신유아
 신일고등학교 교사 심원섭
 한국교원대학교 역사교육과 교수 이병인
 대구고등학교 교사 김영화
 태장고등학교 교사 김민정



2009 개정 교육 과정에 따른 개발 방향

학습 부담 경감

고등학생의 학습 능력을
고려하여 학습량, 내용 수준,
범위를 적정화 한 교과서



토론, 논술 역량 배양

지식 전달보다는 토론, 논술적
접근이 가능하도록 구성



창의·인성 교육 강화

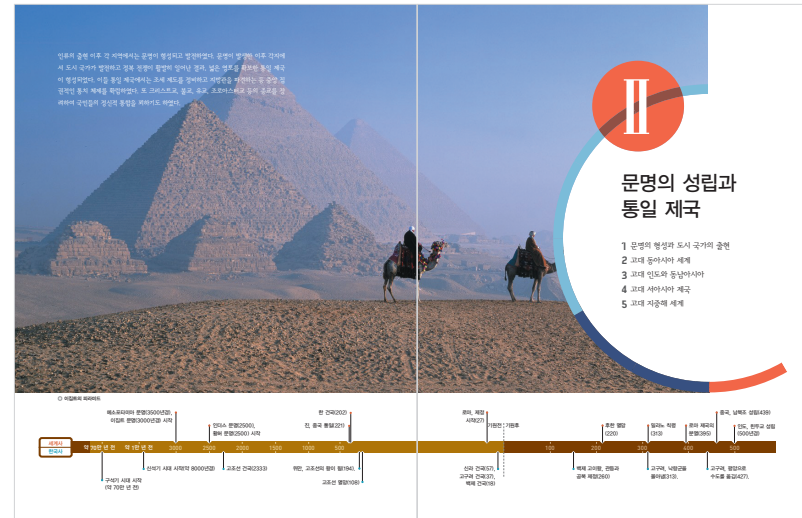
창의적 활동,
긍정적인 시각을 강조한 본문,
탐구력을 신장시킬 수 있는
코너 개발



비상교육
세계사 교과서
개발 방향

01 역사의 생생함을 전달하는 디자인

지원한 판형과 선명한 서체를 사용하여 교과서의 가독성을 높였습니다. 전체적으로 차분한 느낌의 시각 자료를 선별하여 학습에 집중할 수 있도록 유도하고, 적절한 위치에 시각 자료를 배치하여 흥미를 유발할 수 있도록 구성하였습니다.



선생님 캐릭터는
교과 내용을
쉽게 이해할 수 있도록
안내합니다.



2 고대 동아시아 세계

■ 역사 속으로

오랜 전국 시대의 분열을 통일한 진의 시조는 단군조선, 아말금과 함께 개화한 시조를 조성하였다. 시조들은 기원전 246년에서 기원전 208년까지 39년에 걸쳐 약 70만 명이 동원되어 만들어진 것으로 알려져 있다. 수천 명의 병사 모습을 한 바야흐로 시조를 국면에서 시조를 통해 우회하여 생활한 모습으로 버리고 서 있다. 진은 통일 이후 출산 집권자인 제왕들 제 왕국들을 하나의 국가로 통합하는 데 실패했다. 진의 통일이 중국 역사에 발전시켜 온 의미는 무엇일까?



이 단원에서는

- 춘추·전국 시대의 변화와 발전상을 설명할 수 있다.
- 진·한 제국의 정치 양식을 비교하여 설명할 수 있다.
- 유목 국가와 농경 국가의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.

038 표문영의 성립과 통일 세

01 춘추·전국 시대

설악에 보기 존중·전국 시대는 중국 각지에서 제후들이 일어나 서로 대립하고 분열하였던 시기이다. 이와
한 절치절 혼란기에 중국은 절기가 보급되고 제자백가에 의해 다양한 사상과 학문이 전개되는 한 문명적으로
교개 발전하였다. 존중·전국 시대에 중국 역사상 최대 있는 변화가 나타나고 한 해에 대해 설악에 보지.

춘추·전국 시대의 변화

물건제하에서 주 왕실과 제후 사이의 혈연관계는 시간이 갈수록
절고, 제후들은 세력을 키워 나갔다. 이런 상황에서 서북쪽의
침입하여 주의 수도인 조경을 차지하자, 주는 봉물의 낙읍(落邑)
도하역(道下驛)이 시기에 준하여 종종, 가끔 시대로 전이하여



춘추 시대에는 춘추 5대라고 불리는 강국의 제후들이 주 왕실
으로부터 직간다는 명분으로 주변의 약한 제후국을 병합하였
는데에는 주 왕실을 호위하는 기본적인 의무를 지녔지만, 전국
 시대에 접어들어 전국 7국이 약소국을 힘으로 병합하면서 약육강식의
 경쟁 시대가 열리게 되었다.

준추·전국 시대의 국가들은 무장강제를 추진하면서 크게
오르는 중앙 집권적인 군현제를 실시하는 지역이 나타났다. 이
경이 시작되어 농업 생산량이 크게 증가하였다. 또, 상업의
가 융성되었고, 토지의 사유화가 진전되어 소농 가정이 사회의
한편, 전체 무기가 사용되면서 경모 전쟁이 더욱 활발해졌다.

으며, 일반 백성의 사회적 지위도 향상되었다.



2 고대 로마시대 세계 039

하새이 차이 · 이석 시작에

03
재미있고 쉽게,
스스로
공부할 수 있는
교과서

역사 탐구를 통해 세계사의 보편성과 특수성을 이해할 수 있도록 구성하여, 학생들이 세계사적 시야를 넓힐 수 있도록 하였습니다. 대단원 마무리를 창의적으로 구성하여 학습한 내용을 재미있게 정리할 수 있도록 하였습니다.

[illegible]

역사 탐구를 통해 역사 현장의
목소리를 전달합니다.

[illegible]

단원의 핵심 - 단원 정리 문제 - 신나는 수행 평가로
구성하여 학습한 내용을 체계적으로 정리하였습니다.

교사용 지도서

수업에 직접적으로 필요한 모든 자료를 교사용 지도서에 담았습니다.

각론에서는 교과서에 수록된 개념, 자료, 활동 과제 등을 충실하게 풀이하여
알찬 수업 준비에 도움을 드릴 것입니다.

30

교사용 지도서

효율적인 수업 준비와 평가에 활용할 수 있습니다.

수업 준비 시간을 줄일 수 있도록 판서 자료, 탐구 활동 풀이, 멀티미디어 자료 링크 등이 수록된 강의 노트를 별책 부록으로 구성하였습니다.

또한 단원별 진단 평가, 서술형·논술형 평가 등의 평가 문항을 별도 수록하여 수업 시간 및 정기 고사 출제에 활용할 수 있도록 하였습니다.

1-5. 고대 국가의 국제 교류와 문화 발전

고대사
54~57쪽

1. 삼국과 가야, 국제 관계 속에서 문화가 발전하다

학습 목표 ▶ 고대 국가 formation의 특징을 이해하고 동아시아 국제 관계 속에서 다양한 문화 교류가 이루어졌음을 설명할 수 있다.

학습 내용 ▶ 태화, 경정, 입삼석기, '신검', '자기', '국사', 칠로, 도로, 아라기, 왕진, 달서, 양사 등물

1.1 문화의 발달과 역사의 전환

- (1) 태화 고로 : 고구려는 태화·경정 성립, 백제는 오경파사·의해사·해박사를 두어 교육 실시, 신라에서도 유교 경전 교육 실시(이집의사·유교 통제 교육)
- (2) **경정사리 토기** → 신라 토기 생산이 국가에 대한 충성심을 교육 경전 학습에 뜻을 지닌 신라인이 대량으로 사서
- (3) 고구려 : '유구태' 영동방 벽에 이문진의 '신검' 5면
- (4) 백제 : 근초고왕 때 고종의 '자기'
- (5) 신라 : 진흥왕 때 개령부의 '국사'

2. 불교와 도로의 수용

- (1) 불교 : 지방 세력을 통합하고 중앙 집권 체제를 강화하는 과정에서 수용
수용 시기 : 고구려는 수세기전, 백제는 칠층왕 때 수용, 신라 : 법흥왕 때 공인
- (2) 역활 : 새로운 국가 건설 확립에 기여, 왕권을 이룩되도록 뒷받침, 호국적 성격 : 사찰과 절 제재
- (3) 도로 : 귀족을 중심으로 유행, 산천 순례나 신신 사찰과 결합하여 불교장경과 장엄회 주구
→ 불은 곧 무사라는 신상이 불교로 융화되었다.

3. 삼국과 가야의 교류

- (1) 중국 : 일본과의 대외 교류
고구려 : 고분 벽화에 중국 신·불교 모티프 등장, 중국에서 고구려로 연주
→ 신라와 중국에 대한 외교적 우호 관계를 나타내며, 중국 문화의 수용을 보여준다.
- (2) 백제 : 왕실 비석에 중국의 영향 받은 보기 문양, 불교무늬 제재, 백제의 음악이 복희와 일본 문화 소개
- (3) 신라와 고구려 : 고구려 고분 벽화에 서역 인물 등장, 신라의 무덤에서 서역의 유물(그릇 등) 발견
→ 신라의 문화에 중국·서역 문화의 영향을 반영하고 있다.

4. 삼국과 가야 문화의 일본 전파

- (1) 문화 전파 → 삼국과 가야 문화의 일본 전파 내용을 국경으로
인식할 수 있도록 해주는 주역.

백제	당양종이·역 제초비전, 호수 사 관공에 적혀 남경
고구려	아라기(신라)에 태자제 좌자 교육, 왕진(천진)으로 보내 신라, 불교사찰(법굴)과 불상 전파 → 불교 보급
신라	조산관과 출세사 전파
가야	토기 제작 기술 전파 → 스에키의 전류

- (2) 영향 : 아라비 장군의 성립, 삼국·가야 문화의 형성에 기여
→ 6세기 후반 ~ 7세기 중엽 일본의 아사카 시대에 발달한 문화


자주 묻는 질문 ▶ 이치론은 정말 힘 피를 쏟고 순교하였나요?

이치론은 순교는 연애와 관련 지어 생각할 수 있습니다. 연애훈은 불교의 극락을 상징하는 뜻으로, 줄기를 땀으로 맺어 줘야 나옵니다. 이치론이 순교했다는 취지는 쓴다는 것은 불교적 시각에서 아랍문화에서 신기! 찾아 볼 수 있습니다.

이야기할 만! ▶ 무덤방에서 무덤 주인을 일 수 있었는지 유무

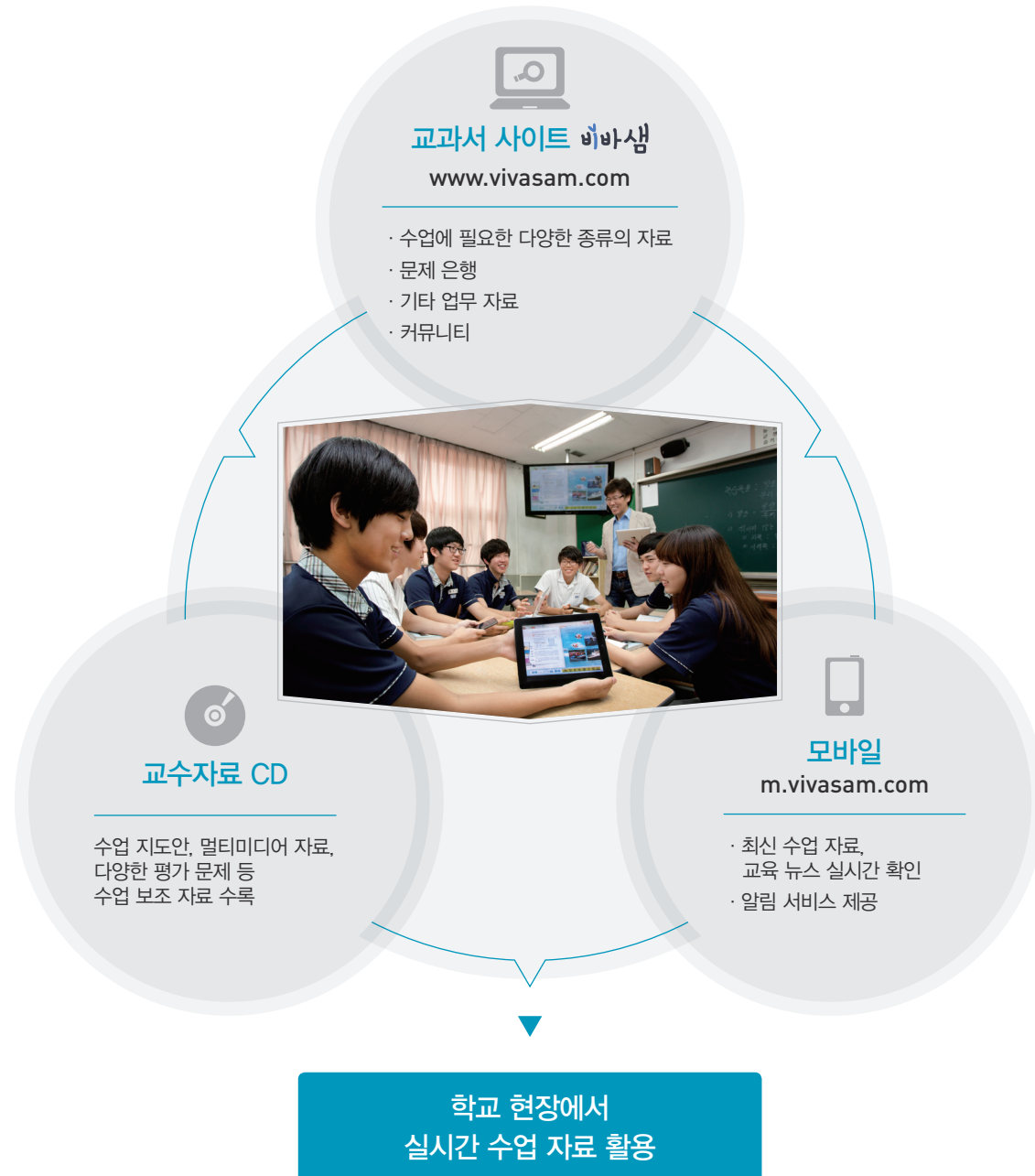
무덤방은 삼국 시대의 왕당급 무덤 중 유일하게 지어진 무덤의 주인을 알 수 있다. 발굴 당시 죽은 사람의 인적 사항을 기록해 놓은 지석(지반)이었으므로, 여기에 사자왕(薩大王) 즉, 무덤방의 무덤이라는 것이 적혀 있다.

14 | 고대사 노트

서술형 · 논술형 평가			
I. 우리 역사의 형성과 고대 국가의 발전		반	전
		이름	
1~5. 우리 민족의 형성과 신라 문화	01 다음을 읽고 옳은 것을 답하시오.		
1~2. 고조신라의 입국과 제 국 나라의 성장	02 다음을 읽고 옳은 것을 답하시오.	<p>옛날에 환진과 그의 아들 환유가 있었는데, 아버지가 삼위대왕(三危太王)을 내려다 보니 가히 ③ 널리 고요한 모습을 보일새 이르되…… 환유는 무리 강현을 이끌고 하백산 꼭대기의 신령스러운 석단(石壇)에 마에 대어가 ⑤ 쉼을 준지, 용이 물고기를 지니고 오니, 생채, 열발 등 고신에게 필요로 ⑥ 모든 기물을 주면 환배 사자들을 다스렸다. 그때 곧바 호랑이가 환유산에게 사냥이 되기를 빌었다. …… 그중에서 곧은 삼칠칠 동안 갈기를 지져 여자의 몸을 알았다. …… 이에 환유가 용진화(龍津化)하여 아이를 낳았으니 이 아이를 ④ 남고왕(南古王)이라 하였다.</p> <p style="text-align: right;">- 『삼국유사』 -</p>	

92 본지식 / 우리

CD + 웹사이트 + 모바일로 통하는 스마트 자료지원 서비스



01 수업 집중도를 높이는 멀티미디어 자료

| 교과 개념 플래시 |

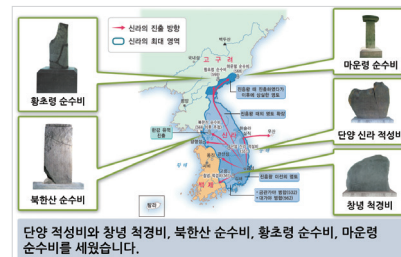
교과서 내의 사진, 삽화, 지도, 도표 등의 자료를
플래시 형태로 제공하여
수업의 집중도와 흥미를 높입니다.



신석기 시대의 모습



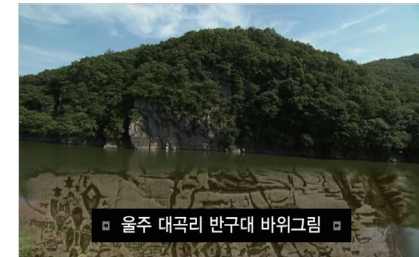
고조선의 세력 범위



신라의 성장

| 교과 개념 영상 |

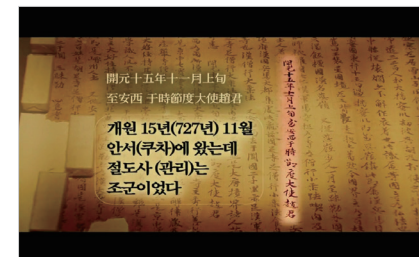
교과서 내용과 관련된
다양하고 풍부한 영상을 제공하여
학생들의 수업에 대한 이해와 흥미를 높입니다.



울주 대곡리 반구대 바위그림



문무대왕릉과 만파식적 설화



왕오천축국전

02 풍성한 과목별 수업 자료

| 한국사, 동아시아사, 세계사 수업 지원 자료 |

교과서 본문	PDF, 한글	한국사, 동아시아사, 세계사
지도서 본문	PDF	한국사, 동아시아사, 세계사
수업 지도안	한글	한국사, 동아시아사, 세계사
2009 개정 교육 과정	PDF	한국사, 동아시아사, 세계사
수업 PPT	PPT	한국사, 동아시아사, 세계사
활동지	한글	한국사, 동아시아사, 세계사
학습지	한글	한국사, 동아시아사, 세계사
사료집	한글	한국사
형성 평가	한글	한국사, 동아시아사, 세계사
서술형 · 논술형 평가	한글	한국사, 동아시아사, 세계사
총괄 평가	한글	한국사, 동아시아사, 세계사
수능 기출 문제	한글	한국사, 동아시아사, 세계사
이미지 자료	JPG	한국사, 동아시아사, 세계사
멀티미디어 자료	플래시, 동영상	한국사, 동아시아사, 세계사
중간기말 대비 평가	한글	한국사, 동아시아사, 세계사
읽기 자료	한글	한국사, 동아시아사, 세계사
역사 교육용 앱 활용법	한글	한국사, 동아시아사, 세계사

수업 준비

[illegible]

교과서 본문

[illegible]

지도서 본문

[illegible]

차시별 수업 지도안

수업 전개

01 우리 민족의 형성과 선사 문화

1. 우리 민족의 형성과 고대 국가의 발전

- ② 생활
 - 농경 생활: 잡곡류 경작 - 돌로 만든 석기(돌괭이·돌삽 등 간식기와 동물들의 뼈나 토틈로 제작한 농기구 이용)
 - 목축 생활: 멧돼지, 소, 양 등 키움
 - 채집, 사냥, 물고기잡이는 여전히 식량을 얻는 주요 수단
 - 원시적 수공업 생산: 옷 그물 제작·가죽처리, 벼 베는 토틈

한글서체: 01 우리 민족의 형성과 선사 문화

수업 PPT

활동지

[illegible]

학습지

수업 마무리

[illegible]

서술형·논술형
평가

[illegible]

총괄 평가

비상교과서가 만든 신개념 교수지원 서비스

선생님 전용 고객센터
1544 - 7714

비바샘에서 만나는 특별한 지원 서비스

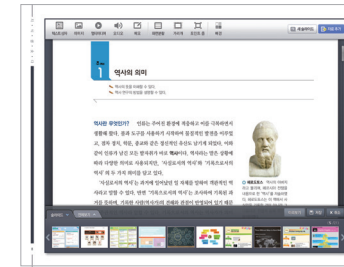
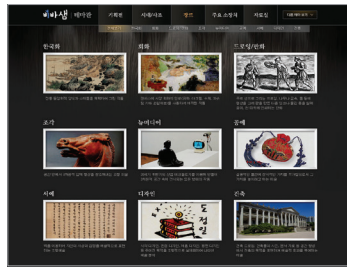
- 더욱 스마트해진 교수 학습 자료
- 풍성한 업무지원 자료
- 특화된 커뮤니티
- 차별화된 멤버십 서비스

비바샘
www.vivasam.com



| 주요 채널 구성 |

중등 교과자료	국어, 영어, 수학, 사회, 역사, 과학, 한문, 음악, 미술, 체육, 기술 · 가정
고등 교과자료	고등 국어 교과군, 고등 영어 교과군, 고등 사회 교과군, 고등 수학 교과군, 고등 과학 교과군
열린 자료	멀티미디어 채널, 지식사전(개념어 / 인물 사전), 학습 · 진학 자료, 비상 모의고사, 추천사이트, 이슈키워드
열린 센터	· 교과 창의 융합, 학급경영, 독서 토론 논술, 스마트 수업, 창체활동 자료 · 과목카페, 교육 정보, 연구 지원, 교사 문화 프로그램
나의 교실	나만의 수업 자료 관리



30만 개의 교과 자료

- 단원별, 유형별로 검색 가능한 교과서 관련 수업 자료
- 현장 선생님들이 직접 집필하는 창의융합, 학급경영, 독서 논술 토론, 스마트 수업 자료
- 브리태니커를 바탕으로 한 심화, 테마별, 멀티미디어 자료
- 국내 최대 규모의 문제은행 서비스

수업의 차원을 높이는 스마트 교안

- 스마트 교안 하나면 간편하게 수업 준비 끝!
- 풍성한 티칭노트 기능으로 수업을 더욱 재미있고 효과적으로 진행



강력한 교사지원 서비스

- 선생님을 위한 감성 혜택 : 교사 연수 지원, 교사 문화 프로그램
- 비상교과서 멤버십 혜택
- 선생님 전용 고객센터 운영 : 1544-7714



고등 검정교과서 사회 9종 합격

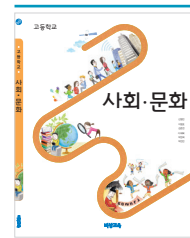
13년 출원
14년 적용

비상교과서가 쉽고 풍성한 고등학교 수업을 책임집니다.

선생님과 함께 고민하는 비상교과서!
최상의 콘텐츠와 수준 높은 지원 서비스를 실시간 제공합니다.



육근록



신형민



유종렬



최규학



위상복



조성민



도면회



황진상



조한욱

교육 브랜드파워 1위 비상교육

비상교과서가 그 명성을 이어갑니다.



출판 _ 교재

완자, 한끝, 개념 + 유형, 오투, 내공의 힘
_ 초 · 중 · 고등 학습교재



출판 _ 교과서

2007 개정 교육 과정에 따른 교과서
2009 개정 교육 과정에 따른 교과서
_ 초 · 중 · 고등 교과서



학습 컨설팅

비상공부연구소 _ 학습, 진로, 입시 컨설팅



디지털 교과서

비상eSL _ 디지털 교과서 개발



온라인 교육

아이수박씨닷컴, 수박씨닷컴
_ 초 · 중등 온라인 강의 서비스



학원 교육

비상아이비즈, 비상매쓰캔, 비상에듀학원
_ 초 · 중 · 고등 종합학원



교육 평가

비상교평 _ 중 · 고등 학력평가



인쇄 제본

테라박스 _ 교재 · 교과서 인쇄 / 제본



비상교육 www.visang.com
신개념 교수지원 사이트
비바샘 www.vivasam.com

비상교육 사회 교과군은
총 4편으로 구성되어 있습니다.

1편 사회
사회 · 문화
경제

2편 사회
한국 지리
세계 지리

3편 생활과 윤리

4편 한국사
동아시아사
세계사