

# 쉽고 창의적인 윤리 수업 가능할까요?

생활과 윤리

비상교육 사회 교과군 (3편)



조성민

# 교육 브랜드파워 1위 비상교육

비상교과서가 그 명성을 이어갑니다.



## 출판 \_ 교재

완자, 한글, 개념 + 유형, 오투, 내공의 힘  
\_ 초 · 중 · 고등 학습교재



## 출판 \_ 교과서

2007 개정 교육 과정에 따른 교과서  
2009 개정 교육 과정에 따른 교과서  
\_ 초 · 중 · 고등 교과서



## 학습 컨설팅

비상공부연구소 \_ 학습, 진로, 입시 컨설팅



## 디지털 교과서

비상eSL \_ 디지털 교과서 개발



## 온라인 교육

아이수박씨닷컴, 수박씨닷컴  
\_ 초 · 중등 온라인 강의 서비스



## 학원 교육

비상아이비즈, 비상매쓰캔, 비상에듀학원  
\_ 초 · 중 · 고등 종합학원



## 교육 평가

비상교평 \_ 중 · 고등 학력평가



## 인쇄 제본

테라박스 \_ 교재 · 교과서 인쇄 / 제본

# 교과서 책당 발행부수 1위

## | 2013년 고등 교과서 20종 23책 출원 및 합격 |

	2007 개정 교육 과정	2009 개정 교육 과정 (13년 적용)	2009 개정 교육 과정 (13년 출원, 14년 적용)
초등			음악 3~4, 미술 3~4, 체육 3~4
중등	국어, 영어, 수학, 사회, 과학, 역사, 한문	국어(한철우), 국어(김태철), 국어(이관규), 영어, 수학, 과학, 사회, 사회과 부도, 역사, 역사 부도, 한문, 음악, 미술, 체육, 기술·가정	
고등	국어 상/하, 독서와 문법 Ⅰ/Ⅱ, 문학(박영민) Ⅰ/Ⅱ, 문학(유병환) Ⅰ/Ⅱ, 도덕, 사회, 한국사, 한국 지리, 화학 Ⅰ/Ⅱ, 생명과학 Ⅰ/Ⅱ		국어 Ⅰ/Ⅱ, 문학, 독서와 문법, 화법과 작문, 사회, 한국 지리, 세계 지리, 경제, 사회·문화, 생활과 윤리, 한국사, 동아시아사, 세계사, 수학 Ⅰ/Ⅱ, 미적분 Ⅰ/Ⅱ, 확률과 통계, 기하와 벡터
			영어 Ⅰ/Ⅱ, 인문수학, 자연수학, 화학 Ⅰ/Ⅱ, 생명과학 Ⅰ/Ⅱ

### 채택률 1위

#### | 고등 |



#### | 중등 |



### 채택률 2위

#### | 고등 |



#### | 중등 |



# 비상 교과서 통합지원 시스템

비상교과서만의  
특화된 통합지원 시스템  
선생님들께  
든든한 지원을 약속합니다.

## 교사용 수업 지도서

비상교과서에 최적화된 교사용 교과서, 지도서

- 교육 과정, 연간 수업지도안
- 탐구활동 안내 및 풀이, 시각자료 / 읽기자료 해설, 서술형 · 논술형 문제 등 각종 교수자료

## 교과서 사이트 **비바샘**

비상교과서가 만든 신개념 교수지원 서비스

- 중 · 고등 자료실 : 교과서 자료, 수업 자료, 평가 자료, 문제은행 등 수록
- 열린 자료 : 용어사전, 멀티미디어, 이슈키워드, 작가 동영상, 브리태니커 테마관, 학습 · 진학 자료, 비상 모의고사 자료
- 파워샘 : 교과 창의 융합, 학급경영, 독서 토론 논술, 스마트 수업, 창체활동 자료
- 열린 샘터 : 과목카페, 교육 정보, 연수 지원, 교사 문화 프로그램

## 교수 자료 CD

편리하고 풍성한 수업지원 자료

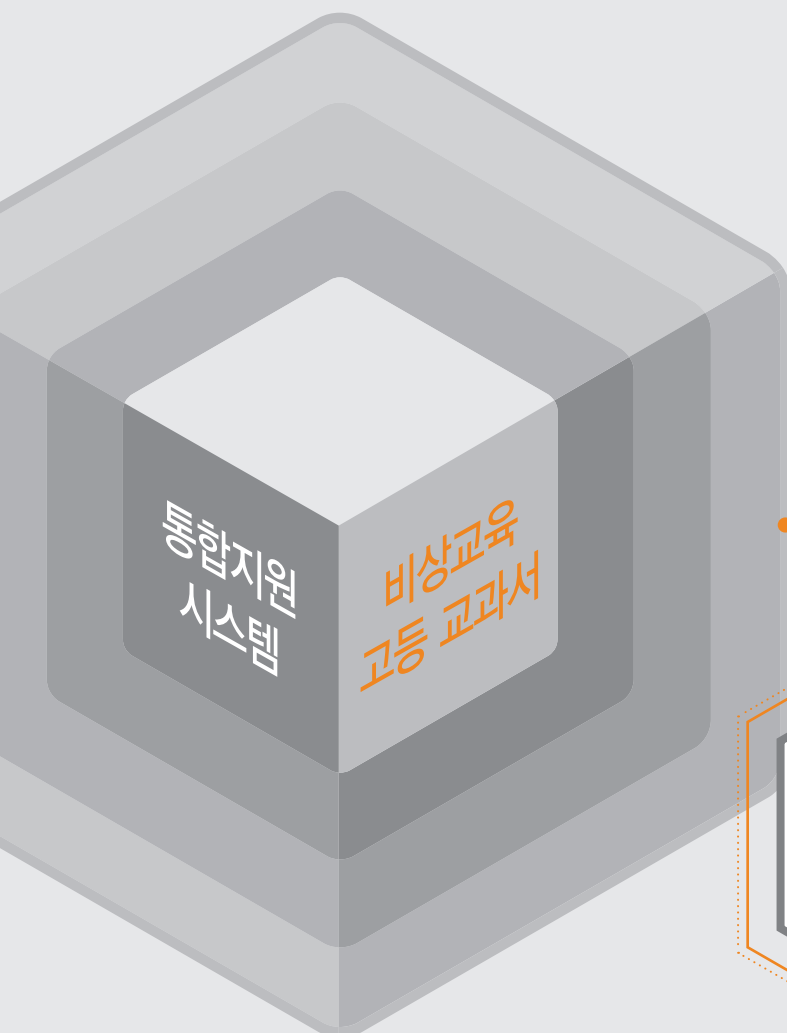
- E-book, 수업 지도안, 교과서 PDF, 단원별 PPT, 멀티미디어 자료, 학습지 / 총괄평가 등 각종 평가자료

## 선생님 전용 고객센터

비상교과서 관련 문의 및 서비스 안내

1544-7714

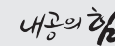




## 수업 지원 교재

메가베스트셀러 교재를 통한 수업 지원

· 완자 자습서, 내공의 힘 평가문제집, 한끝, 오뚜, 개념+유형, 카운트다운



## 진학, 입시 컨설팅

진학, 입시자료 실시간 지원

· 성적 관리, 학급성적 산출, 진학대장  
· 모의고사 분석, 입시 뉴스 메일링 서비스



온라인 강의 서비스



효과적인 교수 학습법 지원



디지털 교과서 개발







말로만 익숙한 창의 인성 교육,  
어떻게 가르쳐야  
올바른 인성 교육이 될까요?

글로 배우는 것이 아닌  
삶으로 배우는 윤리 수업,  
어떻게 만들 수 있을까요?



## 생활과 윤리

비상교과서가  
함께  
고민합니다

# 교과서 집필진

대표 저자 조성민 교수님

한국교원대학교 윤리교육과 교수

서울대학교 철학과 졸업

서울대학교 대학원 철학과 석사

뉴욕주립대(버팔로) 철학과 철학 박사

공통 교육과정으로 배워 온 도덕, 도덕 교과로 도덕적 기준과 판단에 대해 배웠다면, '생활과 윤리'는 이러한 지식을 토대로 학생들의 윤리적 인식과 탐구 능력을 심화시키고, 나아가 이를 삶에 적용하여 현대 사회 전반에서 제기되고 있는 윤리적 문제를 해결하는 능력을 기르고자 하는 목적으로 만들었습니다.

전반적인 삶의 태도가 보다 명확한 기준으로 곧아지는 반석을 마련하는 것, 가장 시급하고도 중요한 과제가 아닐까요?

학생들의 삶에 실제로  
영향을 미칠 수 있는,  
올바른 윤리 의식을 길러  
행동할 수 있게  
만들어 주는,  
생활과 윤리 교과서가  
필요합니다.



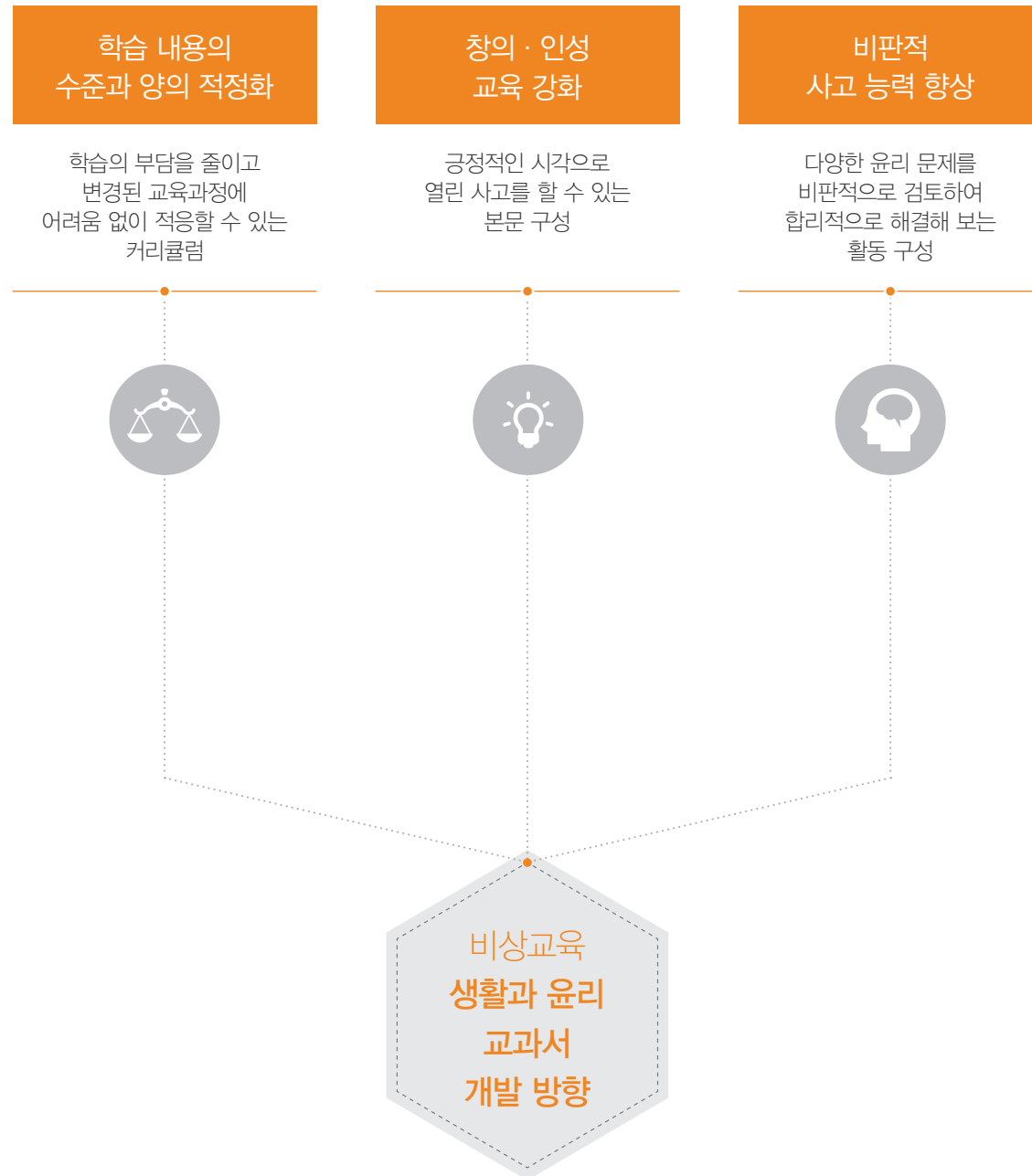


왼쪽부터 순서대로

전남 고흥교육지원청 장학사 전형권  
뉴욕주립대 윤리교육 박사 정선심  
한성과학고등학교 교사 최양진  
광주교육대학교 교수 노희정  
한국교원대학교 교수 김국현  
인천 국제고등학교 교사 임정환



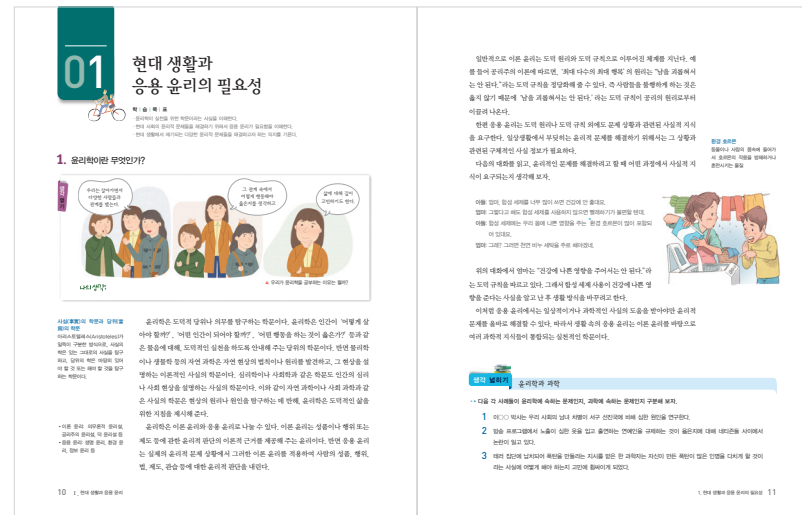
# 2009 개정 교육 과정에 따른 개발 방향



# 01 가독성을 높이고 흥미를 유발하는 디자인

학교 현장에 맞춘 시원한 판형과 선명한 서체로 구성하여, 가독성 및 수업 집중도를 높일 수 있도록 하였습니다.  
또한 차별한 느낌의 시각 자료를 적절히 배치하여 여백을 살리는 구성을 유지하였습니다.

단원의 내용을 미리 보여 주는  
대단원 도비라



흥미를 유발하는  
소단원 도입 만화





03  
윤리적  
사고력, 탐구력을  
키우고  
자기 주도 학습이  
가능한 구성

이론적 지식의 나열을 지양하고 윤리적 사고력과 탐구력을 키울 수 있는 내용으로 구성하였습니다. 또한 학생이 스스로 자신의 생각을 정리하며 주도적인 학습을 하는 데 도움을 줄 수 있는 다양한 자료를 수록하였습니다.

윤리적 사고력 향상을 위한  
다양한 활동

[illegible][illegible]

# 교사용 지도서

수업에 직접적으로 필요한 모든 자료를 교사용 지도서에 담았습니다.

- 교수 · 학습 과정 및 판서 자료 제시
- 각 활동에 대한 예시 답안 제시

[illegible]

# 교사용 지도서

## 02. 수업과 평가에 효과적으로 활용하는 보충 자료집

효율적인 수업 준비와 평가에 활용할 수 있습니다.

- 교수 · 학습 활동에 도움을 줄 수 있는 참고 자료 제시
- 시험 출제에 참조할 수 있는 단위별 평가 문제 수록

코 남을 수 있도록 해주는 문자와 명식되지 않은 한 표현이라는 것이다. 선과 비는 근본적으로 관념을 맺고 있을 때, 각각 서로에게 영향을 주는 것으로 생각된다. '홍몽한 말, 홍몽한 조화'와 우아함, 홍몽한 것, 이 모든 것은 선한 본성에 달려 있다. 진경은 칸트와 니체는 기본적으로 근대 유럽문자 전통에 서 있다. 다시 말해서 미와 선의 가치가 객체적으로 존재한다고 본다면 세계를 오직 선과 악으로 파악할 수 있다고 말하지 않는다는 점에서 일정한 동질성을 갖는다.

절대적 도덕주의의 대표자라고 볼 수 있는 칸트는 도덕적 선으로서의 의무를 언급한다. '나는 도덕적 선의 상징이라고 할 수 있는 미적 판단과 도덕적 판단의 유사성을 의미한다. 칸트의 경우 미적 판단과 도덕적 판단 사이의 유비관계에서 미적 판단은 결국 도덕적 이념의 상징적인 감상이라고 볼 수 있다. 미적 감각이 도덕적인 것과 같은 작용을 하는 것은 일단, 궁극 목적이든 실존적 목적이든 궁극된 도덕 감성을 원형으로 삼고 있다고 볼 수 있다. 따라서 좋은 취미를 확립하기 위한 예비교육은 도덕적 이념을 전개하고 도덕 감성을 도야하는 것이다.

## 6. 미적 도덕성의 스펙트럼

미적 도덕성의 스펙트럼을 알아보기 위해서는 미와 도덕성의 상호 연관성 양상을 확인할 필요가 있다. 일반적으로 미와 예술을 도덕성으로 환원시킨 이가 플라톤이라면, 도덕적 체험을 미적 체험으로 환원시킨 이는 니체이며, 아리스토텔레스와 칸트는 도덕적, 미적 자율성을 인정하면서도 양자를 적절하게 연합시킨 인물로 간주된다(Cohen, 1982: 221). 이를 도식으로 간단히 나타내면 다음과 같다.



④ 미와 선(도덕성)의 관계 암상

도덕주의의 관점에서 서 있는 플라톤은 시와 예술의 자율성을 부정한다. 그는 시와 예술이 도덕주의의 합목적성 대 가이러하는 한에서 그 존재의 의미가 없고 주장하는 “비언어 아포스토폨레시”는 플라톤의 시와 예술에 대한 비평에 맞서 “비언어”를 통해서 시와 예술의 자율성을 확립한다. 그러면서도 그는 교육의 맥락에서는 플라톤과 유사한 방식으로 미적 체험을 통한 도덕주의의 함양에 관심을 기울인다. 이 관점에서 플라톤과 아리스토텔레스가 예술론에 대한 입장이 상반되는 측면이 아닌 도덕 교육의 차원에 있어서의 유사한 목소리를 낸다는 측면에서 그 교육 미와 신의 실존론적 전통을 공유한다는 측면에서 둘을 함께 다루고자 한다.

칸트와 니체는 기본적으로 근대 유명론적 전통에 서 있다. 다시 말해서 미와 선의 가치가 객관적으로 존재한다거나 본질의 세계를 오성(지성)으로 파악할 수 있다고 말하지 않는다는 점에서 일정한 동일성을 갖는다.

칸트에게서 미와 도덕성의 통합 논의를 다룰 때의 장점은 그가 본과 학문으로서 근대 미학과 근대 윤리학을 체계화시켰다는 점에 있다. 다시 말해서 칸트에게서 미와 도덕성 각각의 자율성을 확보하면서도 둘 사이의 긴밀한 통합 방식을 확인할 수 있다는 것이다.

한편 니체는 이성에 의한 세계 해방, 다시 말해서 논리적이고 분석적인 명제들의 진술이 삶의 풍부한 의미를 은폐시킨다고 보았기 때문에, 세계의 실존은 오로지 미처 현상오만만 정화될 수 있다고 보았다. 세계에 대한 미학적인 접근 방식은 도덕의 문제에도 유사하게 적용된다.

## 7. 미와 선에 관한 플라톤의 생각

플리몬은 음악과 다른 예술들이 사람들에게 강력한 영향을 미친다고 확신하였으며, 때로는 해로운 영향을 미칠 수도 있다고 생각하였다. 그러나 만일 미래의 수호자들이 적절한 미적 교육을 받는다면 그들은 아름다움을 사랑하고 추한 것을 혐오하는 법을 배우게 될 것이다.

플라톤은 또한 선한 것과 아름다운 것 사이에는 밀접한 관련이 있다고 믿었기 때문에, 「추한 것과 나쁜 리듬 그리고 부조화적인 것은 말미와 나쁜 성품을 담은 반면에 그와 반대되는 것들은 그 반대의 즉, 즉 절제 있고 좋은 성품을 담았으며 또한 그것을 모방한 것일것」- 「국가론」 이러한 미적 교육이 결국 그들의 마음속에 아름답고 악을 멀리 하도록 만들 것이라고 생각하였다.

- 「서양 음악사」, 로버트 L. 매켄지, 서경사, 2003

- 『서양 윤리학사』, 로버트 L. 애덤슨, 서광사, 2003.

## 8. 예술 자상주의

예술은 예술 그 자체를 목적으로 한다는 관점이다. 1830년대 에 프랑스의 작가 테오필 고티에가 주장한 예술 이론으로 '예술을 위한 예술'이라고도 하며, '인생을 위한 예술'과는 상대적인 입장에 선다. 이와 같은 이름을 붙인 사람은 같은 시대의 철학자 빅토르 쿠히이다.

예술의 유일한 목적은 예술 자체 및 미(美)에 있으며, 도덕적·사회적 또는 그 밖의 모든 효용성을 배제해야 한다고 함으로써 예술의 자율성과 무상성(無償性)을 강조하였다. 고딕예의 소설 「모방양(模倣)의 서론」은 이 주장의 선언으로 유명하며, 이 서론에서 그는 「무용(無用)한 것만이 아름답고 유용(有用)한 것은 모두 추락한다」라고 격조가 극한였다.

같은 무렵 미국에서도 E.A. 포가 우연히도 거의 같은 주장을 하

같은 무렵 미국에서도 E.A.포가 우연히도 거의 같은 주장을 하

## 대단원 총괄 평가

**01** 예술과 도덕의 관계에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 예수는 언제나 도덕적인 것만 표현해야 한다.
- ② 예수와 도덕은 건전한 인격 발달에 필요한 요소를 공유하고 있다.
- ③ 예수가 추구하는 미(美)와 도덕에서 추구하는 선(善)이 일치한다.
- ④ 예수 작품을 자주 접하는 것은 도덕성을 높이는 데 도움이 될 수 있다.
- ⑤ 예수에서 인문학이 추구하는 보편적 가치를 표현할 때 시인들은 더욱 감명을 받는다.

**02** 다음의 내용과 관련된 주장으로 옳은 것은 <보기>에서 모두 고르오?

“후한 것과 다른 곡물 그리고 부조화는 다른 알곡과 다른 성질을 띠는 다른 것과 대립되는 것들은 그와 대립의 것, 즉 절제되고 좋은 성질을 띠었으며 또한 그것을 모방한 것이다.”

보기

- ㄱ. 미(美)는 도덕적 선(善)의 상징이다.
- ㄴ. 예술의 유일한 목적은 예술 자체에 있다.
- ㄷ. 예술은 모든 도덕적 재학으로부터 자유로워야 한다.
- ㄹ. 시에서 일어나서 예로서 바로 서고 음악으로 완성된다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄷ  
③ ㄴ, ㄷ                      ④ ㄴ, ㄷ  
⑤ ㄷ, ㄷ

### 03 다음과 같은 논쟁을 해결하기 위해 필요한 것은?

외국의 한 TV 방송이 뉴스 화면에 등장한 미셀란젤로의 다비드 조각상 생식기 부분에 모자이크 처리를 하여 시청자들의 비난을 사고 있다.

네미즌들은 “예수를 믿어 준종하지 않는 행위이다.” “모자이크가 오히려 이상한 생각을 하게 만든다.” “기자가 불순하다.” 등의 질타와 조롱을 쏟아냈다.

한편 “조각상이 외국의 예술품이지 우리나라의 정서에 맞지 않는 건 사실이다.”라는 의견도 존재한다. 땅속으로 한 관개는 “모자이크 처리는 미용양식을 해지거나 부정적인 정서가 조성되는 것을 막기 위한 조치로 보인다.”라고 설명했다.

- ① 외설에 대한 기준      ② 인간의 존엄성 회복  
③ 예술과 도덕의 관계      ④ 외국 문화에 대한 개방  
⑤ 예술가의 표현의 자유 보장

**04** 다음 글에 나타난 입장을 바탕으로 제시할 수 있는 주장은?

칸토에 의하면, 외설물에서 받는 쾌감은 감각적이고 존중적인 반면, 예술 작품에서 받는 쾌감은 자비한 존중(尊重)의 쾌감을 의미한다. 다시 말해 예술 작품은 시각적 자극을 관조로 내면화 한다면, 외설물은 자극을 행동으로 외면화한다.

- ① 예술 작품과 외성물을 구분하는 일은 불가능하다.
- ② 예술은 미(美)를 통해 삶의 지혜를 높여주게 해 준다.
- ③ 예술 작품이나 외성물이 사회에 미치는 영향은 같다.
- ④ 예술은 사유를 거치지 않고 행동으로 발산하도록 자극한다.
- ⑤ 외성물을 규제하면 예술적 표현의 자유를 침해할 수 있다.

**05** 다음 글의 관점에서 내린 대중 예술에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

예수이신 인간의 감성을 자극하고 화답시키는 것이다. 이렇게 보자면 특정한 예술 작품에서만 감성적 자극을 받기보다는 항상 반복되는 단순한 일상 자체에서 감성적 자극을 받는 것이 더욱 중요하다. 지금까지의 소수 예술은 일상적 삶과 반복적 재생산을 무시 하였다. 하지만 진정한 예술은 삶과 화답하는 예술 작품을 만드는 것이 아니라 일상과 더불어 존재하는 예술을 만드는 것이다.

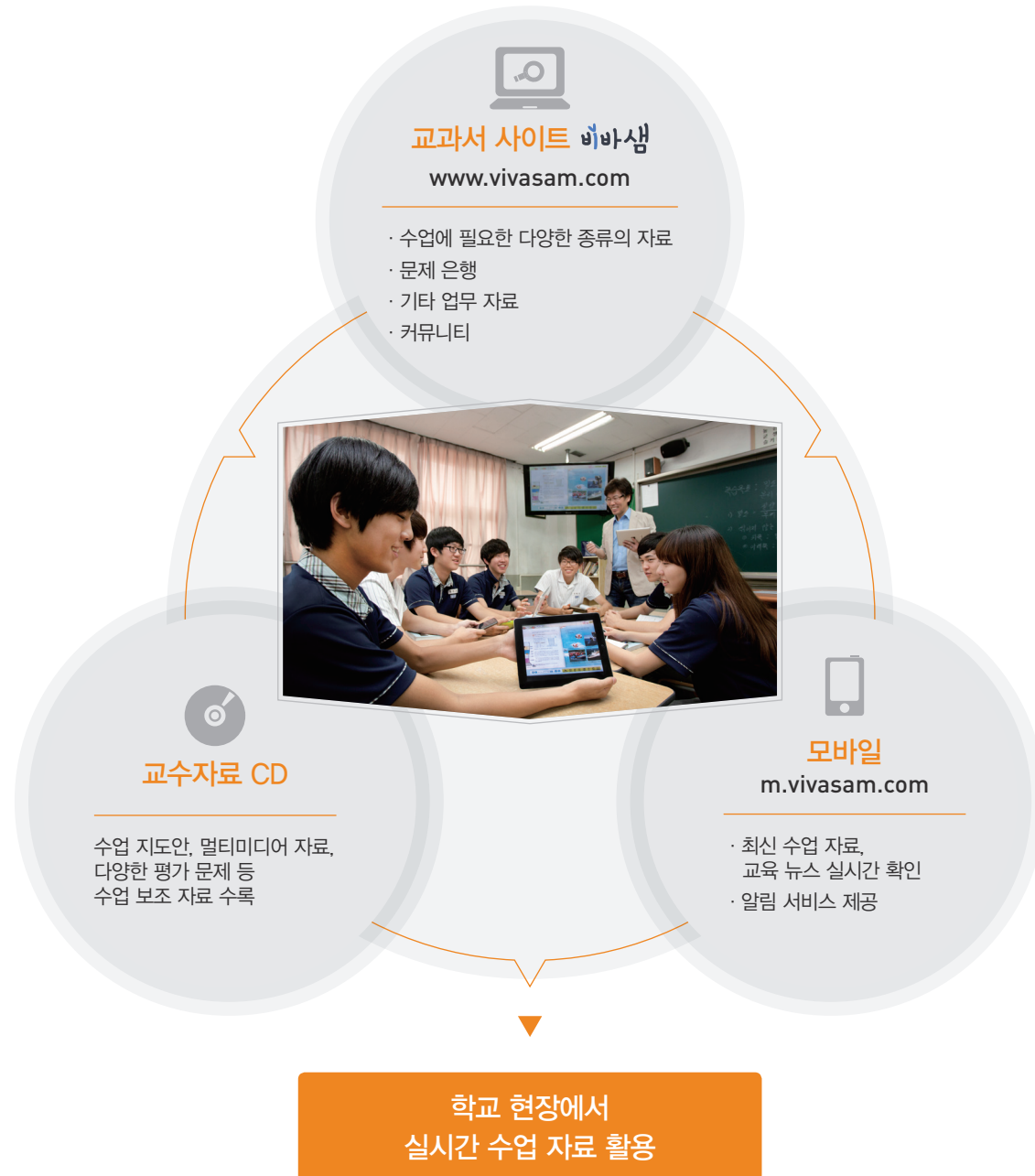
- 조광제 외, 『예술, 인문학과 통하다』

- ① 대중 예술은 천박하거나 저급한 것이다.
- ② 대중 예술을 위해 순수 예술을 무시해야 한다.
- ③ 대중 예술의 통속성은 인간의 삶을 황폐화시킨다.
- ④ 대중 예술은 예술에 대한 안목을 기르지 못하게 한다.
- ⑤ 대중 예술은 입상의 아름다움을 느끼게 해 줄 수 있다.

## 06 예술의 대중화가 가져온 결과로 보기 어려운 것은?

- ① 일반 대중들의 세속적 삶이 소재가 되었다.
- ② 일반 대중들에게 예술을 접할 기회를 넓혀 주었다.
- ③ 대중의 취향에 맞게 상품처럼 표준화되기도 하였다.
- ④ 다양한 분야의 예술이 발달할 수 있는 계기가 되었다.
- ⑤ 예술적 가치를 지향하여 상업적 가치를 고려하지 않게 되었다.

# CD + 웹사이트 + 모바일로 통하는 스마트 자료지원 서비스

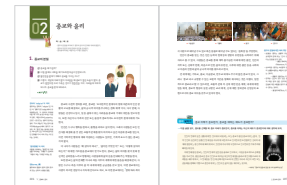




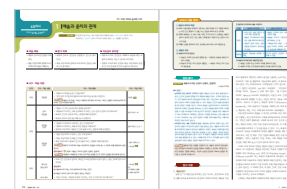
# 풍성한 과목별 수업 자료

교과서 본문	형성 평가
지도서 본문	서술형 · 논술형 평가
수업 지도안	총괄 평가
2009 개정 교육 과정	중간기말 대비 평가
수업 PPT	읽기 자료
활동지	윤리 교육용 앱 활용법
학습지	

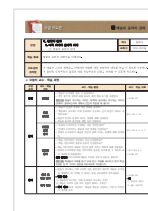
## 수업 준비



교과서 본문

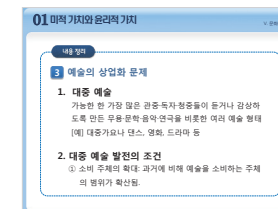


지도서 본문



차시별 수업 지도안

## 수업 전개



수업 PPT

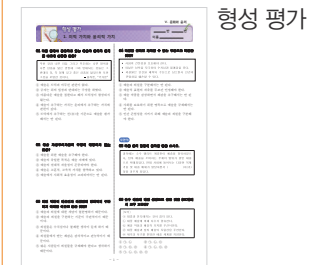


활동지



학습지

## 수업 마무리



형성 평가



서술형 ·  
논술형 평가



총괄 평가

# 비상교과서가 만든 신개념 교수지원 서비스

선생님 전용 고객센터  
1544 - 7714

## 비바샘에서 만나는 특별한 지원 서비스

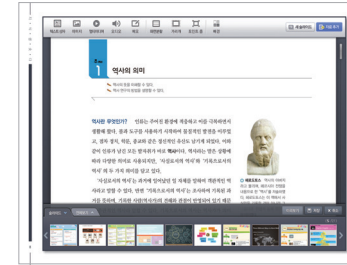
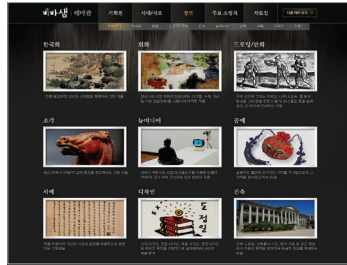
- 더욱 스마트해진 교수 학습 자료
- 풍성한 업무지원 자료
- 특화된 커뮤니티
- 차별화된 멤버십 서비스

**비바샘**  
www.vivasam.com



## | 주요 채널 구성 |

중등 교과자료	국어, 영어, 수학, 사회, 역사, 과학, 한문, 음악, 미술, 체육, 기술 · 가정
고등 교과자료	고등 국어 교과군, 고등 영어 교과군, 고등 사회 교과군, 고등 수학 교과군, 고등 과학 교과군
열린 자료	멀티미디어 채널, 지식사전(개념어 / 인물 사전), 학습 · 진학 자료, 비상 모의고사, 추천사이트, 이슈키워드
열린 센터	· 교과 창의 융합, 학급경영, 독서 토론 논술, 스마트 수업, 창체활동 자료 · 과목카페, 교육 정보, 연구 지원, 교사 문화 프로그램
나의 교실	나만의 수업 자료 관리



### 30만 개의 교과 자료

- 단원별, 유형별로 검색 가능한 교과서 관련 수업 자료
- 현장 선생님들이 직접 집필하는 창의융합, 학급경영, 독서 논술 토론, 스마트 수업 자료
- 브리태니커를 바탕으로 한 심화, 테마별, 멀티미디어 자료
- 국내 최대 규모의 문제은행 서비스

### 수업의 차원을 높이는 스마트 교안

- 스마트 교안 하나면 간편하게 수업 준비 끝!
- 풍성한 티칭노트 기능으로 수업을 더욱 재미있고 효과적으로 진행



### 강력한 교사지원 서비스

- 선생님을 위한 감성 혜택 : 교사 연수 지원, 교사 문화 프로그램
- 비상교과서 멤버십 혜택
- 선생님 전용 고객센터 운영 : 1544-7714





비상교육 [www.visang.com](http://www.visang.com)

신개념 교수지원 사이트

비바샘 [www.vivasam.com](http://www.vivasam.com)

## 비상교육 사회 교과군은

총 4편으로 구성되어 있습니다.

**1편** 사회  
사회 · 문화  
경제

**2편** 사회  
한국 지리  
세계 지리

**3편** 생활과 윤리

**4편** 한국사  
동아시아사  
세계사